١٦ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة المسائية
صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال
طبعة ثانية

السبت ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ - الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٢م - السنة الأولى - العدد ٧٩
AL-JAZEERAH Al-Masaeyah Saturday FEB. 20, 1982 - 1 st. Year, No. 79

فجر اليوم.. ٥٠٠ من الإخوان المسلمين مازالوا يقاومون

سوريا: تشكيلات عسكرية كبيرة تحاصر "حماه"

علم فجر اليوم من مصدر في بيروت نقلا عن مسافرين قادمين من شمال سوريا ان الجيش مستمر لليوم الثامن عشر على التوالي في القيام بعمليته بحماه ولكن في ايقاع بطيء لكي يقلل من خسائره.

وطبقا للمعلومات التي اعطاها هؤلاء المسافرون فان عددا يتراوح بين ٤٠٠ و ٥٠٠ من الاخوان المسلمين ما زالوا يقاومون وهم مزودون باسلحة اوتوماتيكية ومدافع الهاون وقواذف الصواريخ ويرتدون غالبا زيا عسكريا. وكان بوسع المسافرين الذين عبروا ضواحي حماه الجمعة ان يشاهدوا دخانا كثيفا يتصاعد فوق المدينة الا انهم لم يسمعوا طلقات المدافع.

ويبدو ان المعارك تنحصر الآن بالاحياء الغربية العتيقة التي تحيط المدينة في هذه المنطقة بجرف جبلي تكثر فيه المغارات.

ويقطن هذه الاحياء التي ما زال يسيطر عليها الاخوان المسلمون ٢٠ الف نسمة ويبدو ان عددا كبيرا من المنازل قد تهدم او اصابه التلف وان الجانبين قد منيا بخسائر فادحة.

ويؤكد نفس المصدر ان الجيش السوري قرر لكي يتجنب فداحة الخسائر ان يبطيء من تواتر العمليات معتمدا في ذلك على المجاعة كي يدفع المتمردين الباقين على الاستسلام.

وطبقا لما اورده هؤلاء المسافرون فان الجيش السوري يحاصر فقط الاحياء القديمة بغرب حماه. ويسيطر الجيش السوري تماما على بقية احياء المدينة غير ان حماه معزوله عن الدوله وتحاصر المدينة باحكام تشكيلات عسكرية كبيرة يقدر عدد افرادها بين ١٢ و١٥ الفا.

ويبدو ان قسما صغيرا من سكان المدينة سمح له بمغادرة المدينة ويستطيع المسافرون الذين يرتادون طريق حلب - حمص الذي يعبر الضواحي الشرقية للمدينة ان يشاهدوا العشرات من النساء والاطفال والشيوخ يتنقلون على الطريق عربات الاجرة او الحافلات التي تنقلهم بحوائجهم الى مدينتي حلب او حمص.

ولم تشهد الاماكن الاخرى حادثا خطيرا منذ بداية احداث حماه في ٢ فبراير الماضي سوى الهجوم الذي وقع ضد مبنى صحيفة حزب البعث الحاكم الخميس بدمشق والذي استخدمت فيه عربة ملغومة ولم يذكر عن وقوع حوادث في المدن الاخرى.

جلالة الملك يهنىء الرئيس الجامبي

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجامبي داود كيرا باجاورا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالته في برقيته عن اطيب التهاني القلبية لفخامة الرئيس الجامبي واطراد التقدم والازدهار لشعب جامبيا الشقيق.

(الرياض - واس)

ظهر اليوم: توقيع اتفاقية أمنية بين المملكة والمغرب

كتب - محمد القرعاوي:

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قبل ظهر اليوم بمعالي السيد ادريس البصري وزير الداخلية المغربي الذي يزور المملكة حاليا. وحضر الاجتماع من الجانب السعودي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية. والاستاذ عبدالعزيز ابا الخيل وكيل وزارة الداخلية المساعد للشئون الادارية. والفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام. والفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود. واللواء محمد البلاع قائد قوات الامن الخاصة. والعميد محمد السحيلي مدير عام كلية قوى الامن الداخلي. والاستاذ محمد الشاوي مدير عام مكتب سمو وزير الداخلية والاستاذ سعيد شبلان مدير مكتب سموه للدراسات والبحوث.

كما حضرها من الجانب المغربي الدكتور زين العابدين العلوي سفير المغرب لدى المملكة والعقيد عبدالحق القادري مدير عام الامن الوطني والسيد محمد الحاج الكاتب العام لوزارة الداخلية والسيد حسين بن حريبط مدير ديوان وزير الداخلية والدكتور الراشدي الغزواني مدير الجماعات المحلية والعقيد عبدالرحمن الحريزي مفتش عام الوقاية المدنية والسيد ادريس الثلاثي مدير الشئون القروية بوزارة الداخلية والسيد حمد بيروك مدير التكوين الاداري والتقني والسيد مصطفى كيران رئيس قسم الولاة بوزارة الداخلية والسيد طيب شعير مستشار قانوني بديوان الوزارة والسيد العربي بوغريه رئيس قسم المناطق الخضراء بالوزارة والسيد حسن والي من ديوان الوزير.

وقد تم توقيع اتفاقية تعاون في المجال الامني بين البلدين ظهر اليوم بمكتب سمو وزير الداخلية.. وصفها سموه في تصريح صحفي له بانها تؤكد التعاون بين البلدين وتستهدف خدمة المواطن ليس في المملكتين بل وفي البلاد الاسلامية.

اما عن مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي سيعقد في الرياض بعد غد الاثنين فقال سموه انه مخصص لاقرار نظام مجلس وزراء الداخلية العرب الذي سيعرض بعد ذلك على الجامعة العربية لاقراره.

واعلن سموه ان اول اجتماع للمجلس سيكون بالمغرب في شهر جمادى الثانية.

وعن التعاون الامني بين الدول العربية اشار سموه الى الاتفاقيات الثنائية التي وقعتها المملكة مع العراق والاردن وتونس والمغرب والبحرين. واعلن انه سيتم توقيع اتفاقيات مماثلة مع الامارات العربية وقطر خلال وجود وزير داخلية البلدين في الرياض للمشاركة في المؤتمر بعد غد الاثنين.

واكد سموه ان اتفاقيات اخرى سيتم توقيعها في وقت لاحق بين المملكة وكل من الكويت وعمان.

كما اكد سموه ان المملكة لا تعارض ان يكون هناك اتفاقية امنية بين دول مجلس التعاون الخليجي اثناء انعقاد مؤتمرهم القادم في الرياض.

واضاف سموه ان مجالات التعاون بين المملكة والخليج ليس لها حدود ونعتبر امن دول الخليج هو امن المملكة وكما يشعرنا اخواننا في الخليج ان امن المملكة هو امنهم ونحن كدول خليجية نتعاون ونعمل من هذا المنطلق ولكن الامور الامنية امور دقيقة وحساسة وتتبدل يوما عن يوم ولذلك تحتاج الامور الى تنظيم اكثر والى تعاون اكثر وهذا ما سيحققه ان شاء الله مجلس التعاون الخليجي.

● اما وزير الداخلية المغربي السيد ادريس البصري فقد قال في تصريح خص به «الجزيرة المسائية» ان القيادتين في المملكتين الشقيقتين.. في الخط الامامي للدفاع عن الوحدة العربية والاسلامية وان بينهما وحدة في الراي وتكاملا في المسيرة.

ووصف الاتفاقية التي وقعت بين البلدين بانها ليست سوى عامل اخر لتوطيد الروابط التي تربط البلدين الشقيقين..

وعلق الوزير المغربي في سياق تصريحه لـ«الجزيرة المسائية» على مسالة اقرار مجلس دائم لوزراء الداخلية العرب فقال ان مرافق التعاون بين الدول العربية في اطار جامعة الدول العربية متبع في الشئون الخارجية والدفاع والاقتصاد.. وقد راى وزراء الداخلية العرب سنة ١٩٧٧م انشاء المجلس.. كخطوة لتحقيق الامال واستتباب الامن وتعجيل الوحدة العربية.

مسؤول صيني يدافع عن موسيقى (البوب)

دافع زهاو يانج المسئول السياسي الرئيسي في مجال الفن والادب في الحزب الشيوعي الصيني عن موسيقى (البوب) التي كانت تهاجمها الصين لعدة سنوات باعتبارها رمزا لانحلال النظام الراسمالي..

واوضحت صحيفة (شاينا ديلي) التي تصدر باللغة الانجليزية امس ان زهاو اعرب عن اعتقاده خلال مؤتمر صحفي عقده مؤخرا في كانتون بانه لا ينبغي حظر تداول موسيقى البوب الغربية نهائيا في الصين..

وذكر زهاو يانج - ٧٥ عاما - الذي يتولى بصفة خاصة منصب مساعد مدير قسم الدعاية في الحزب الشيوعي الصيني ان موسيقى البوب تعد لونا من الفن الشعبي..

واضاف زهاو ان المشكلة الرئيسية تكمن في تحديد ما اذا كان هذا الفن سليما لم لا فاذا اتضح انه غير سليم - يمكننا ان نحاول تحسينه.. ولا يمكننا حظر هذا الفن رسميا الا في الحالات الخطيرة..

(بكين - اف ب..)

□□ في اندونيسيا:
الرشوة.. "شر لابد منه"!

صرح الجنرال يوجا سوجاما رئيس جهاز المخابرات الاندونيسية بانه لن يبعد موظفا واحدا من وظيفته اذا قررت اندونيسيا مكافحة الرشوة بنفس اسلوب الولايات المتحدة حيث اقيل احد المسئولين من منصبه لانه تقاضى الف دولار او قبل ساعة يد على سبيل الرشوة..

واوضح الجنرال سوجاما ان اي موظف لا يستطيع العيش بنزاهة معتمدا على مرتبه فقط.. كما لا يستطيع ادخال ابنائه الجامعة دون انتهاج هذه الطريقة.. !

وقالت صحيفة مرديكا الوطنية نقلا عن رئيس جهاز المخابرات ان المخابرات لا تتدخل الا عندما تقع اختلاسات لاموال الشعب.. وذكر سوجاما ان الفساد موجود بين الافراد فقط وليس على مستوى المنظمات مثلما كان الحال في عهد الرئيس السابق سوكارنو..

كما اوضح سوجاما من جهة اخرى ان الفساد لم يكن له وجود في الثقافة الاندونيسية - بيد ان اليابانيين هم الذين لقنوا الاندونيسيين هذا الاسلوب في التعامل ابان الاحتلال..

وقد بدات حملة نشطة لمكافحة الفساد في عام ١٩٧٨م شنتها هيئة اوبستيب التي تم تشكيلها من اجل محاربة هذه الظاهرة والتي القى القبض مؤخرا على اربعة من اعضائها بتهمة الفساد..

وكان ان اعلن اسماعيل صالح النائب العام في اندونيسيا منذ يومين ان جهازا اخر لمكافحة الفساد هو (تي، بي، كي،) الذي توقف عن العمل عام ١٩٦٧م سيستانف نشاطه في هذا المجال..

وقد اوردت الصحف مؤخرا حالات عديدة للرشوة اكتشفت في جميع الوزارات بالبلاد..

(جاكرتا - اف ب.)

بتكاليف ٢/١ مليون:
مواقف جديدة للسيارات بالرياض

□ العنقري يشرح لـ«المسائية» نوعية العداد والعملة □

كتب - محمد القحطاني:

بدات الامانة في تنفيذ مواقف من نوع جديد وذلك عن طريق عدادات المواقف حيث ستقيم ٥٨٩ عدادا في شوارع الستين وجرير والظهران بالملز وشارع البطحاء وشارع الشميسي الجديد وشارع الخزان.

ويقول المهندس مساعد العنقري حول هذا الموضوع بان الامانة سوف تشرع في اقامتها وهي مدركة بان المواطنين سيستوعبون هذه الفكرة ويتقبلونها لانها منهم واليهم وليس من عائد للامانة.. واضاف وكيل امانة مدينة الرياض للشئون الفنية بان هذه العدادات سيشرف عليها المرور من حيث التنظيم والنظام بموجب محضر وقع بين الامانة والمرور.

واوضح المهندس العنقري بان هذه العدادات قد صممت لتستوعب العملة من فئة الريال الواحد ونصف الريال وربع الريال.. واضاف بان هذا المشروع الذي سيعمم قريبا على الاماكن التجارية قد كلف ٥٠٠ الف ريال توريدا وتركيبا وصيانة.

الدول العربية تطلب ألف طبيب وطبيبة

وجهت حملة امس - الجمعة - في لندن من اجل استخدام الف طبيب وممرضة بريطانية للعمل في دول البترول العربية.

وجدير بالذكر ان شركة (ديتسكر كوربوريشن) الامريكية تعرض على المتقدمين مرتبات معفاة من الضرائب قد تصل الى ضعف المرتبات المقدمة في بريطانيا في الادارة الصحية القومية(الخدمة الطبية المؤممة.)

وقد اشارت شركة ديتسكر التي افتتحت مكاتبها في وسط لندن في هذه المناسبة الى ان الدول العربية قد اعتزمت تطوير اجهزتها الطبية على نطاق واسع وهكذا فان المملكة - مثلا - التي تملك حاليا ١٧ الف سرير في المستشفيات تنوي مضاعفة هذه الارقام في الاعوام الخمسة القادمة وتامل شركة ديتسكر ابرام عقود بشان التجهيزات الطبية في الدول الخليجية.

ومما يذكر ان ٢٥٠٠ من البريطانيين يعملون حاليا في الخدمة الصحية في الشرق الاوسط.

لندن - اف ب -

□□ القاهرة
موظف يقتل "عديله" وزوجته وطفلهما الرضيع!

يشهد الاسبوع القادم الاعلان عن الحكم النهائي في قضية جنائية اثارت ضجة لدى الاوساط المصرية.. وملخصها ان موظفا بالجيزة اتهم بقتل شقيقة زوجته وزوجها تاجر الاسمنت وطفلهما الرضيع حيث اطلق عليهم ١٤ رصاصة من مسدسه غير المرخص..

وعلل الموظف الجريمة بان عديله وزوجته افسدا حياته الزوجية واتهماه بالسرقة والرشوة.. كما حرض عديله زوجته الموظفة على ضربه والاعتداء عليه امام زملائه في العمل..

وبدات القصة حين تلقى مامور مركز اوسيم نبا وصول محمد سعيد بطيخة (تاجر اسمنت) وزوجته اسماء احمد الشاهد وابنهما الرضيع مصابين باعيرة نارية في اماكن مختلفة باجسامهم..

انتقل بعدها المامور الى مكان الحادث... وتبين من التحريات ان هناك خلافات مالية بين عائلة تاجر الاسمنت وبين عديله الموظف بادارة الاسكان بمجلس مدينة اوسيم..

وبسؤال التاجر المصاب قرر قبل وفاته ان عديله الموظف كان يسهل له الحصول على اذونات حصص الاسمنت من مجلس المدينة مقابل عمولة يدفعها له..

ولكنه فوجيء به يرفض التعامل معه.. ويدا يتعامل مع تاجر اخر..

وبسؤال الجاني قال: انه حاول التصالح مع عديله ولكنه نهره واهانه امام جميع موظفي المجلس.. فاحضر سلاحا ناريا ورصد تحركات عديله وزوجته وكمن لهما ليلا اثناء مغادرتهما عيادة طبيب اطفال لعلاج ابنهما واطلق عليهم جميعا ١٤ رصاصة وفر هاربا..

وعلل جريمته بانهما افسدا حياته الزوجية واتهماه امام زملائه بالسرقة والرشوة..

وقد احالته النيابة المصرية الى محكمة الجنايات التي احالته بدورها الى المفتي لاخذ الراي في اعدامه..

صورديانا تثير ضجة في بريطانيا!

لندن - رويتر -

اعتذرت صحيفتان بريطانيتان امس عن نشرهما صورا في صفحاتهما الاولى لاميرة ويلز الحامل وهي بلباس بحر من قطعتين - مايوه بكيني - التقطت اثناء قضاء الاميرة اجازة مع زوجها ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز في منتجع خاص في جزر بهاماس..

وكانت الملكة اليزابيث الثانية قد وصفت الصور التي نشرت في صحيفتي صن وديلي ستار على انهما (سيئتا الذوق للغاية)..

وقد ادان القصر الملكي امس بشدة الصحيفتين اللتين قامتا باستدعاء المصورين والمحررين الذين بعثت بهم خلف الامير تشارلز وزوجته..

وقام اعضاء البرلمان الغاضبون بتوقيع قرار ينتقد الصحيفتين وقال مجلس الصحافة البريطاني الذي يراقب الصحافة البريطانية انه سيجري تحقيقا في ما اذا كانت هذه الصور انتهاكا لخصوصيات العائلة المالكة ام لا..؟

(لندن - رويتر)

بنما:
النحل الافريقي يثير الرعب

اكدت السلطات الزراعية في بنما رسميا وجود نوع غريب من النحل الافريقي يثير الرعب في شرقي بنما في منطقة سنتافيه..

واشارت وزارة التنمية الزراعية في بنما الى ان النحل الافريقي يوجد حاليا في بنما في المنطقة التي يطلق عليها اسم دارين حيث يتم انشاء الطريق الامريكي..

وقد دخلت النحلة الافريقية التي يخشاها الناس لان لدغتها قد تكون مميتة الى امريكا اللاتينية عن طريق البرازيل.. وكانت قد دخلت الى كولومبيا وفنزويلا في عام ١٩٨١م وكان من المنتظر ان تصل الى بنما منذ عدة شهور..

(بنما - اف ب..)

إصدار الشيك السياحي العربي

بدا اتحاد المصارف العربية اتصالاته مع البنوك والمؤسسات المالية والاستثمارية العربية للاكتتاب في شركة الخدمات المالية العربية تمهيدا لاصدار الشيك السياحي العربي.

وصرح مصدر مسئول في اتحاد المصارف العربية في ابوظبي بان الاكتتاب سيشمل جميع البنوك العربية والبنوك المشتركة برأسمال اجنبي شريطة ان تكون المشاركة العربية اكثر من خمسين بالمائة..

ويقوم حاليا الدكتور زهير العشي امين عام اتحاد المصارف العربية بجولة تشمل جميع الدول العربية للاتصال بالمسئولين في البنوك واجهزة الاستثمار فيها للاكتتاب في الشركة المالية العربية..

وذكر المصدر ان اخر موعد للاكتتاب يوم ١٥ مارس القادم وبعد هذا التاريخ سيحدد اجتماع الجمعية التاسيسية لها تمهيدا لبدء الاجراءات اللازمة..

والجدير بالذكر انه سيصدر الشيك السياحي العربي اتحاد المصارف بالتعاون مع مؤسسة (فيزا) العالمية وسيكون شعار (فيزا) التي تضم ١٤ الف بنك في العالم وتصل شيكاتها الى حوالي ثلاثة ملايين تاجر في معظم انحاء العالم على الشيك السياحي العربي..

(ابوظبي - ق.ن.ا)

رئيس جديد لجمعية الاسلام والغرب

اختارت الجمعية الفرنسية (الاسلام والغرب) فرانسيس لاماند رئيسا جديدا لها خلفا لجان بيير فوركاد عضو مجلس الشيوخ الذي عين رئيسا شرفيا لها.

ومما يذكر ان فرانسيس لاماند الذي ولد في ٩ مارس ١٩٣٢ والذي يعمل محاميا بالقضاء العالي بباريس كان يشغل منصب استاذ قانون وشريعة اسلامية في الكويت وعمل بين عام ١٩٧٠ وعام ١٩٧٥ مستشارا للثقافة والتعاون الفرنسي بالسفارات الفرنسية لدى دول الخليج.

وكان لاماند يعمل سكرتيرا عاما للجمعية الفرنسية (الاسلام والغرب) وهو عضو بالمجلس التنفيذي لهذه الجمعية الدولية.

واصبح ريدجيم بن زيد المفتش العام للماليات سكرتيرا عاما جديدا للجمعية.

وتهدف الجمعية طبقا لنظامها الى تنمية العلاقات الثقافية والانسانية والعلمية والاجتماعية بين الحضارتين الاسلامية والغربية بعيدا عن اي نشاط سياسي او ديني او نفعي.

باريس - اف ب -

ايرلندا:
إنخفاض نسبة الاشتراك في الانتخابات

جاء في نشرة التلفزيون الايرلندي البارحة ان معدل الاشتراك في الانتخابات الايرلندية العامة التي جرت امس الاول الخميس وصل الى ٧٣٪ اي بانخفاض ٣٪ بالنسبة للانتخابات الوطنية التي جرت مؤخرا..

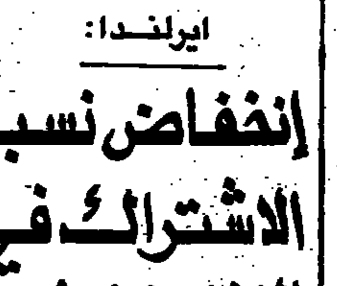
ولن يتم تاكيد هذا الرقم رسميا الذي تم الحصول عليه من البيانات المستقاة من ٤١ دائرة في ايرلندا الا بعد فرز اصوات الناخبين الذي بدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم (الجمعة) بتوقيت جرينتش ويستمر حتى صباح اليوم السبت..

وقد وصل معدل الاشتراك في الانتخابات التي جرت في عام ١٩٦٩م و١٩٧٣ و١٩٧٧م ويونيو ١٩٨١م الى ٧٦٪.

ويرى المعلقون السياسيون ان هذا الانخفاض في نسبة الاشتراك في الانتخابات يعزى الى اجرائها في فصل الشتاء لاول مرة منذ عشر سنوات..

واوضح المعلقون ان قوائم الانتخابات تم تعديلها منذ العام الماضي ولم تاخذ في الاعتبار التغييرات التي شهدتها البلاد مؤخرا..

(دبلن - اف ب.)



المركز الثقافي السعودي في المغرب ص[٤]

إنه ليس صندوقا اسود بل برتقاليا ! ص[٧]

فريق الملكي يلعب مع الخليج ص[١١]

تأجيل اجتماع لجنة استثمار رأس المال الاجنبي



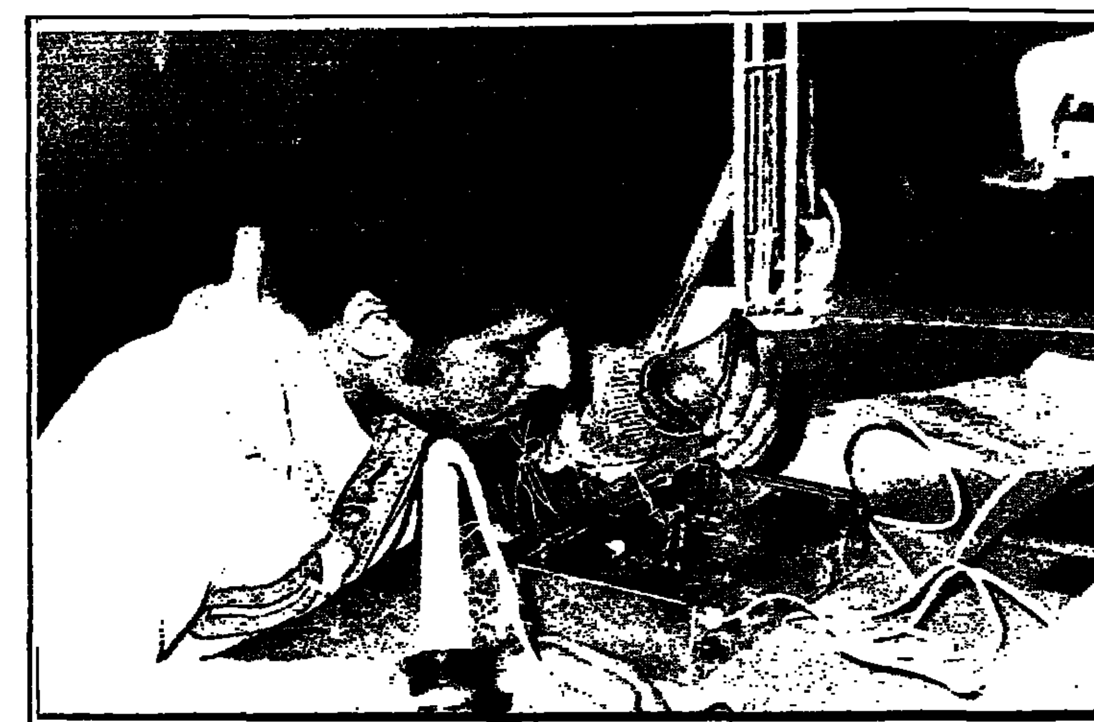
تأجل الاسبوع الماضي اجتماع كان من المقرر عقده للجنة استثمار راس المال الاجنبي بوزارة الصناعة ولم يتحدد بعد الموعد القادم لاجتماع اللجنة.. وقال مسئول باللجنة بان سبب تاجيل اجتماع اللجنة الاسبوع الماضي يعود لعدم توفر المواضيع الكافية لعقد الاجتماع الذي يحضره عادة وكلاء عدة وزارات مثل الزراعة.. المواصلات التخطيط. المالية الصناعة.. البترول.. واضاف المصدر بانه من المتوقع ان يعقد الاجتماع القادم للجنة بعد اسبوع على الاقل حيث ان هناك عددا من الطلبات لاقامة منشات صناعية براسمال مشترك سعودي اجنبي.. وعند الانتهاء من دراسة هذه الطلبات من النواحي الاقتصادية والفنية فانه سيعقد اجتماع للجنة للبت في هذه الطلبات على ضوء راي اللجنة الفنية بالامانة العامة للجنة استثمار راس المال الاجنبي والتي تقوم باعداد ودراسة متكاملة عن مثل هذه الطلبات.

□□ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني:

خطة متكاملة للتدريب في الداخل والخارج

واعانات تدريب للمؤسسات والمصانع الوطنية





□ احد العمال يتدرب □

كتب: محمد القحطاني:

بدأت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتنفيذ خطتها التدريبية لعمال وموظفي الشركات الوطنية سواء بالداخل او الخارج وتقضي هذه الخطة بان تتحمل المؤسسة العامة للتعليم كافة النفقات المالية المترتبة على هذا الابتعاث والتدريب من رواتب.. او مصاريف.. او تذاكر سفر.. وفي هذا الصدد يؤكد الاستاذ محمد السليمان الضلعان بان هذه المميزات المغرية جدا للمصانع الوطنية بغية تنمية القدرات والطاقات البشرية السعودية في مجال العمالة الفنية بقدر كبير من حيث الكم والكيف.. واوضح بان هذه الخطة التي اعدتها المؤسسة وتمت موافقة مجلس الوزراء الموقر قد بدا في تنفيذها وهو امر لم ولن يحدث في اي بلد في العالم الا في المملكة وقال انه في اطار رسالة المؤسسة الفنية والمهنية لايجاد الكوادر الفنية في مختلف التخصصات باعتبارها القاعدة الاساسية للبناء ، قامت بتدريب عمال وموظفي الشركات والمؤسسات الوطنية في المملكة وابتعثت البعض منهم الى الولايات المتحدة وسويسرا وبريطانيا والمانيا وكندا وهولندا في برامج تدريبية تتفق واحتياجات هذه المصانع والشركات الوطنية.

واضاف الاستاذ محمد السليمان الضلعان نائب المحافظ للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في تصريح «للجزيرة المسائية» لقد بلغ مجموع هؤلاء المبتعثين على الصعيد الخارجي ٥١ موظفا وعاملا يمثلون ١٥ شركة سعودية..

كما قامت المؤسسة بتنفيذ برامج للتدريب على الصعيد الداخلي وبلغ مجموع العاملين ١٤٥ عاملا وموظفا يمثلون ٧ شركات ولكل شركة برنامج خاص بها وذلك بهدف تحسين نوعية برامج التدريب من الناحية العملية والفنية لتلائم بذلك احتياجات جهات العمل ولان مستقبل الصناعة والتصنيع يجب ان يقوما على اكتاف سواعد المواطنين الذين هم المسئولون اولا واخيرا عن قيام هذه الصناعات في هذا البلد باعتبارهم بناة اليوم والغد والمستقبل..

واضاف سعادة الاستاذ محمد السليمان الضلعان انه في ضوء توجيهات جلالة الملك المعظم وبناء على قرارات مجلس الوزراء المتضمنة صرف اعانات تدريب للمصانع الوطنية يتم تقديمها للاتفاق مع مختلف الشركات والمؤسسات بهدف تدريب عمال وموظفي هذه الشركات والمصانع الوطنية (تدريبا على راس العمل) ويتم وضع برنامج محدد له يهدف الى تحقيق مستوى معين من المهارة.. والتدريب على راس العمل يتم اما في الداخل في مقر الشركة او المصانع او عن طريق ابتعاث عمال هذه المصانع الى الخارج وفقا لبرنامج التدريب المتفق عليه من قبل هذه الشركات الوطنية.

ومن ناحية اخرى اشار الاستاذ الضلعان الى ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تتحمل كافة الاجور الاساسية وكذلك تذاكر السفر للعمال والموظفين والمتدربين طوال فترة التدريب الفعلية على ان تتحمل المنشآت (المصنع او المؤسسة) تكاليف الالتزامات الاخرى كالمواد المستخدمة واستهلاك الآلات.. كما تتحمل المؤسسة رواتب وتكاليف المدربين المرشحين من قبل المنشاة.

وفي معرض حديثه على صعيد التدريب في الخارج قال الاستاذ الضلعان ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تتحمل كافة تكاليف تدريب عمال وموظفي هذه الشركات والمصانع الوطنية الذين يتم ابتعاثهم من قبل المؤسسة على ان يطبق على هؤلاء المبتعثين انظمة ولوائح التدريب الحكومية ويتحمل المصنع او الشركة نصف راتب المتدرب في الداخل اثناء فترة تدريبه خارج المملكة..

ولعلنا في غنى عن القول ان الدعم الذي توليه الدولة لتدريب الكوادر الوطنية يفوق اي دعم تقدمه اية دولة اخرى لاننا في مرحلة من البناء والتاسيس التي تحتاج الى تامين الكوادر الفنية القادرة على العطاء من اجل غد افضل ومستقبل مشرق للصناعة والتصنيع وحكومتنا الرشيدة عندما تقدم هذه الحوافز المجزية لتدريب العاملين بالشركات والمؤسسات والمصانع السعودية في مختلف مستوياتهم العملية ابتداء من العمال العاديين والمدراء والمهندسين والفنيين فانها تهدف بذلك الى رفع المستوى الفني والانتاجي للمواطن السعودي.. كما تدفعه في نفس الوقت الى الاستقرار العملي وبالتالي تحسين وضعه الاقتصادي والاجتماعي..

□ محمد الضلعان □

واضاف الاستاذ محمد الضلعان ان مردود هذه الاعانات يعود بالدرجة الاولى على المواطن السعودي في القطاع الخاص كما يعود على الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية نفسها حيث ان ذلك يساعد على توفير وايجاد عمالة مستقرة ذات انتاجية عالية..

وعن متابعة هذه الخطة الطموحة فيقول ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تعمل جادة في ضوء الدور المنوط بها — على تدريب عمال ومنسوبي مصانع الشركات الوطنية على راس العمل وتدع هذا المجال مفتوحا امامهم.

والجدير بالذكر انه تم تخصيص ادارة مستقلة للتدريب على راس العمل مهمتها متابعة وتنفيذ مثل هذه البرامج.

وازاء هذه الحوافز المادية والمعنوية يتاكد لنا بوضوح مدى حرص الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على مساعدة القطاع الصناعي وتدريب العمال الوطنيين على احدث الاساليب العملية والتقنية لاعداد المواطن السعودي والاستفادة منه في عملية الصناعة التي اخذت مكانها الطبيعي بين اولويات التنمية في بلادنا.

ومن هنا فاننا نجدد الدعوة تلو الدعوة الى المؤسسات والشركات للانضمام الى التدريب على راس العمل التي تؤهلهم لاجادة العمل الفني لرفع مستوى بلادهم وفي ذات الوقت تؤكد قدراتهم الذاتية في المساهمة لاقامة صرح الصناعة في هذا البلد وفي نهاية حديث الاستاذ الضلعان قال لم يبق للمؤسسات والشركات والمصانع الوطنية الا انتهاز هذه الفرصة الطيبة المتاحة لهم والبدء في التخطيط الجاد لاجتذاب الشباب السعودي للعمل لديها ووضع البرامج التعليمية والتدريبية المناسبة لها.

اجتماع للجنة توزيع الاراضي بالمناطق الصناعية

كتب مندوب الجزيرة المسائية:

اجتمعت في الاسبوع الماضي لجنة توزيع الاراضي بالمناطق الصناعية اجتماعا بمقر وزارة الصناعة ترأسه سعادة الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل الوزارة لشئون الصناعة وحضره عدد من المختصين بالوزارة.. وقال مصدر مسئول بان هذا الاجتماع قد درس مجموعة من الطلبات للحصول على اراض في المنطقة الصناعية في الرياض وقد بلغ عددها تسعة طلبات. وطلب واحد من جدة.. واضاف المصدر بان اللجنة التي ترأسها الدكتور الفارسي قد اقرت عددا من الطلبات ووافقت عليها لاكتمال شروط الحصول على الاراضي في المناطق الصناعية.

الاعلان عن اراض للاستثمار الزراعي الاسبوع القادم





□ محمد علي مكي □

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

قال مصدر مسئول بوزارة الزراعة والمياه بانه سيتم الاعلان خلال ايام عن توزيع عدد كبير من قطع الاراضي البور للاستثمار الزراعي واضاف المصدر بان هذه الاراضي قد فرغ من دراستها من عدة نواح فنية.. منها التربة.. وصلاحيتها للزراعة .. المياه وكمياتها.. وقد قام باعداد هذه الدراسة بعض الفنيين والمتخصصين بالوزارة وسوف يبت فيها خلال ايام.

واضاف المصدر بان هذه الاراضي تقع في اكثر من عشر مناطق مختلفة بالمملكة وعند الاعلان عنها سوف تدرس طلبات المواطنين الذين سبق ان تقدموا بطلبات للحصول على هذه الاراضي بغية الاستثمار في مختلف انواع المشاريع الزراعية.. كما ان هناك اكثر من طلب سبق ان تقدمت للوزارة للحصول على بعض من هذه الاراضي وهذه الطلبات مستوفية للشروط وسوف يبلغ اصحابها من المواطنين خلال اسابيع بموافقة الوزارة على طلباتهم تلك ليبدأوا في استثمار ما منح لهم من الاراضي لاغراض الزراعة واقامة المشاريع الزراعية مثل الدواجن.. وتربية الابقار.. وغيرها من الاغراض.

بريد القراء

□ وزير الحج والاوقاف □ وزير الزراعة □ □ امين مدينة الرياض □

●● الاخ/ علي المشاري الفهيد — الأسياح:

— بعث برسالة يقول فيها:

ان مدينة عين بن فهيد بالأسياح من المدن الكبيرة بمنطقة القصيم حيث يبلغ عدد سكانها حوالى ١٠٠٠ مواطن وحيث انه يوجد بها شبكة مياه للشرب ولكن هذه المياه تصل من البئر الى المستهلك مباشرة بدون تعقيم او تصفية حيث لايوجد خزان تمر به المياه قبل وصولها الى المواطن فيرجو من المسئولين بوزارة الزراعة والمياه او بلدية الأسياح عمل خزان لهذا الغرض.

●● الاخ/ سعيد محمد عامر:

— نحن ندعو معك ايضا الى تحقيق ما فيه الخير.

●● الاخ/ مبارك محمد تومان الشهراني — صمخ:

— بعث برسالة ضمنها بعض الملاحظات حول بلدة صمخ ومنها تاخر تنفيذ طريق بيشه — خميس مشيط والمار ببلدته ويقول انه طال الانتظار لهذا الطريق ويتساءل ما سبب تاخير تنفيذه، وكذلك يطالب بايجاد مجمع قروي ومحكمة لخدمة سكان هذه البلدة والقرى المجاورة — فالى جهات الاختصاص نقدم هذه الملاحظات.

●● الاخ/ ابو حسن الناشرى — الأمن العام — ادارة التخطيط:

— وجه رسالة الى معالي امين مدينة الرياض يرجوه فيها ترك الخيار لذوي الدخل المحدود بالعريجاء في اختيار التصاميم التى يرغبونها والتى تلائم اسرهم، وعدم الالزام بالنماذج التى عملتها الأمانة.

●● الاخ/ عبد الله احمد سالم الشهرى — خميس مشيط:

— يقول في رسالة له: لقد تم تشييد مسجد بحي الضباط بخميس مشيط ولكن هذا المسجد ينقصه بعض الاحتياجات الضرورية ومنها وجود امام وايضا يحتاج المسجد الى اقامة ماذن عالية وكذلك ايجاد مواقف حيث يعاني من عدم وجود المواقف القريبة.. كل هذه الاحتياجات نقدمها الى المسئولين بوزارة الحج والأوقاف لملاحظتها..

●● الاخ/ عويض عواض الحربي — أم الحمام الشرقية:

— الأمانة طالما طالبت بتعاون المواطنين معها في سبيل جعل الرياض نظيفة خالية من المخلفات والمخالفات.. شاكرين لك غيرتك على مدينتك..

●● الاخوان/ مرزوق فهد وعلي فهد خيطان — خميس مشيط:

— بعثا برسالة يذكران فيها انهما طالبا بمنحهما الأراضي التى يقيمان عليها ومجموعة كبيرة من المواطنين الذين مضى على اقامتهم اكثر من خمس عشرة سنة، ويقولان ان معاملتهم لا زالت تقبع في بلدية خميس مشيط، ويرجو من البلدية الاهتمام وانهاء اجراءاتها.

●● الاخ/ علي احمد الغامدي:

— يقول في رسالة له الى «الجزيرة المسائية»:

انه احد خريجي معهد التربية الفنية الذين امضوا في التدريس اكثر من خمس سنوات، ويطالب بفتح المجال امامه وزملائه خريجي هذا المعهد لاكمال دراستهم حيث ان لديهم الرغبة في المواصلة فيرجو من وزارة المعارف ايجاد الحل المناسب لوضعهم وتحقيق امنيتهم هذه..

●● الاخ/ عبد الله الحضيف — الرياض:

— يا اخ عبد الله ناقش هذا الموضوع مع المسئولين بالهاتف السعودي واشرح لهم موضوعك بالتفصيل ولا شك انهم سوف يوجدون الحل المناسب لك ولزملائك..

●● الاخ/ علي محمد عبد الله — الرياض:

— اذا كانت لديك اثباتات فتقدم الى الجهة المختصة.

●● الاخوان صالح المزم وناصر القبيسي:

— ليس من اختصاصنا تصحيح تلك النتيجة، تقدما الى المسئولين بالتلفزيون وخاصة عن ذلك البرنامج وناقشا الموضوع معهم.

●● الاخ/ محمد عبد الله السعد — الرياض:

— الحمد لله ان هؤلاء الذين ذكرتهم قلة لا يمثلون كل الريافنا.. ونشكرك على ملاحظتك هذه وغيرتك على مواطنيك ابناء هذا البلد.

●● الاخ/ ظافر صالح العمرى — قاعدة الملك خالد الجوية — خميس مشيط:

— احلنا موضوعك لصفحة «عزيزتي الجزيرة» بالزميلة «الجزيرة» فهو من اختصاصها.

●● الاخ/ عبد الله محمد عبد الله القحطاني — الرياض:

يرجو من المسئولين بوزارة الصحة احداث مستوصف لحي النظيم ليقدم خدمات صحية للمواطنين — في هذا الحي — البعيدين عن مراكز الصحة في المدينة.

●● الاخ/ عبد العزيز ابراهيم

— يطالب في رسالة له سفلتة شوارع حي العزيزية بالرياض على طريق الخرج، ويقول ان اول الحي لم تسفلت شوارعه ويرفع هذا المطلب الى بلدية الجنوب الفرعية التى يتبعها هذا الحي.

●● الاخ/ فرج مزخر السبيعي — رماح:

— كتب رسالة الى الجزيرة المسائية يقول فيها:

ان بلدة رماح التى تقع على بعد ١٢٠ كيلو مترا شمال الرياض هي بلدة واسعة ومترامية الاطراف وتشهد نهضة حضارية ملحوظة الا انها لا تتمكن من مشاهدة البث التليفزيوني بوضوح حيث لا تتضح لديهم الصورة تماما فيرجو من المسئولين بوزارة الاعلام عمل محطة تقوية حتى يتمكنوا والقرى المجاورة من الاستمتاع بمشاهدة البرامج التليفزيونية.



برقيات عربية

برقيات عالمية

اتفاقيات جديدة للتنقيب عن البترول في مصر

تبدأ مصر اعتبارا من مارس القادم في توقيع حوالي ٢٥ اتفاقية للتنقيب عن البترول على مدى العامين القادمين تغطي حوالي ٦٠٠ الف كيلومتر ملايع وتمثل حوالي ٦٠ في المائة من مساحة مصر وتلتزم الشركات (١٠ شركات) بانفاق مبالغ تتراوح بين ٢٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار على اعمال التنقيب عن البترول في عدد من المناطق المحددة على مدى السنوات القادمة.

وذكرت صحيفة (الاهرام) التي نشرت ذلك في عددها الذي صدر اليوم ان المهندس احمد عزالدين هلال نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير البترول طلب ان تتضمن الاتفاقيات عمليات البحث عن خزانات المياه الجوفية اللازمة لاستصلاح الاراضي والمسح الجيولوجي للبحث عن الثروات المعدنية بالاضافة الى عمليات استكشاف البترول والغاز الطبيعي.

القاهرة — اش.ا —

حاملة طائرات امريكية تزور المغرب

من المتوقع ان يصل الاميرال توماس هيوارد رئيس العمليات البحرية الامريكية الى طنجه اليوم بمناسبة الزيارة التي تقوم بها الاثنين القادم حاملة الطائرات (ايزنهاور) والطرادان (ساوث كارولينا و فرجينيا) لهذا الميناء المغربي.

وعلم من مصادر امريكية بالرباط ان هذه الزيارة تاتي في اطار توثيق الصلات بين الولايات المتحدة والمغرب.. ويقضي الملك الحسن الثاني وولي العهد سيدي محمد اربعا وعشرين ساعة على ظهر حاملة الطائرات التي يلحقان بها اليوم في عرض البحر.

وتعد حاملة الطائرات ايزنهاور التي تسير بالطاقة النووية اقوى واكبر سفينة في العالم.. ويبلغ طول السفينة ٣٣٣ مترا وعرضها ٧٧ مترا وتستطيع ان تستقبل على ظهرها طاقما يقدر عدده ب ٦٢٨٧ رجلا بالاضافة الى حمولتها العسكرية وتنقل ٩٥ الف طن وتتعدى سرعتها ٣٠ عقدة في الساعة.

ويسير الطرادان (ساوث كارولينا و فرجينيا) هما ايضا بالطاقة النووية ويبلغ طولهما على التوالي ١٨٣ و ١٧٩ متر وعرضهما ١٩ متر) كما يبلغ عدد افراد طاقمهما ٥٦٢ و ٤٧٣ رجلا.

الطلب على النفط بين الانخفاض والارتفاع

نيويورك — اعلن السيد هـ — كوفمان رئيس شركة اكسون — كبرى شركات النفط في العالم ان الطلب على النفط في العالم غير الشيوعي سينخفض مرة اخرى هذا العام ولكن بدرجة تقل كثيرا عن انخفاض الاربعة في المئة الذي سجل في عام ١٩٨١.

وقال السيد كوفمان ان العام القادم سيشهد انتعاشا اقتصاديا في الدول الغربية مما سيؤدي الى نمو الطلب على النفط من جديد بما يتراوح من ١,٥ الى اثنين في المئة في عام ١٩٨٣ الى مستوى يبلغ نحو ٤٩ مليون برميل يوميا.

نيويورك — رويتر —

بسبب تدميرها المفاعل النووي العراقي..
اللجنة الدولية لحقوق الإنسان تدين اسرائيل

وافقت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة والمجتمعة في جنيف في دورتها الثامنة والثلاثين امس على قرار يدين اسرائيل لتدميرها في يونيو ١٩٨١ المنشات النووية العراقية.

وقد تمت الموافقة على هذا القرار الذي تقدمت به ثمان دول غير منحازة حيث نال ٣٠ صوتا مقابل صوت واحد (الولايات المتحدة) وامتناع ١١ عن التصويت (المجموعة الغربية التي انضمت اليها كوستاريكا وفيجي واليابان) ولم تشترك بيرو في التصويت رغم حضورها لتلك الدورة.

وجاء في القرار ان اسرائيل انتهكت حقوق الانسان الثابتة وحقوق سيادة الدول في مجال التنمية العلمية والتكنولوجيا وترى اللجنة ان نتائج تقدم العلم والتقنية يمكن تطبيقها على حقوق الانسان.

وقد تمت الموافقة على قرار اخر امس بالاجماع يتعلق باستخدام العلاج الطبي للاشخاص المعتقلين في المصحات النفسية بسبب ارائهم السياسية ولم يتضمن هذا القرار الذي تقدمت به دول من بينها المملكة المتحدة، ادانة لاي دولة مما اتاح التصديق عليه.

جنيف — اف ب —

عويدي يتوجه الى مناطق القتال

علم امس من مصدر مطلع في نجامينا ان جوكوني عويدي رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التشادية سيبدأ اليوم جولة في داخل البلاد وبصفة خاصة منطقة الشرق حيث تدور المعارك بين القوات الحكومية والقوات المسلحة الشمالية التابعة لحسين حبري.

وتاتي هذه الزيارة التي سيقوم بها الرئيس التشادي الى مناطق المعارك بينما تذكر مصادر عسكرية في العاصمة التشادية ان قوات حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية استعادت بلدة أم دام الشرق.

وذكر راديو طرابلس امس ان قوات حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية كسرت الحصار الذي فرضته القوات المسلحة للشمال في بلدتي جوز بيضه ولم دام شرقي البلاد وكذلك في بلدة كورو تورو في الشمال.

ولم يذكر الراديو الليبي ايضاحات حول ظروف هذه العمليات.

وكان فلتشو بالام وزير الاشغال العامة التشادي قد ذكر في مؤتمر صحفي عقده امس في باريس ان تلك المدن التي كانت قد سقطت في ايدي القوات المسلحة للشمال في بداية شهر فبراير الجاري استعادتها قوات حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية.

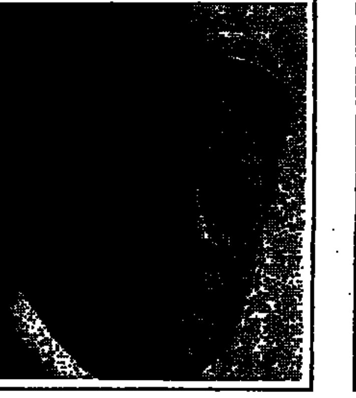
ويذكر في هذا الصدد ان ممثل حسين حبري في الخرطوم هو الذي اعلن سقوط أم دام في ايدي القوات الشمالية في ١٣ فبراير الجاري.

واضاف نفس المصدر من جهة اخرى ان ما يقرب من سبعين محاربا في القوات الشمالية قد انضمت بدون معارك الى القوات الحكومية في ام دام وقد قدمت هذه العناصر من ام هاجر البلدة الواقعة على بعد مائة كيلو متر شمالي غربي أم دام والتي يحتلها ايضا انصار حابري.

التعاون الأمريكي الأوربي..
أهم موضوعات القمة الفرنسية الألمانية



● ميتران ●



● شميت

اعلنت مصادر الخارجية الالمانية ان تدعيم التعاون الامريكي الاوروبي سيكون على راس الموضوعات التي سيبحثها المستشار الالماني هلموت شميت خلال اجتماع القمة الذي يعقده مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وصرح متحدث باسم الخارجية الالمانية ان كلا من البلدين تبديا اهمية خاصة تجاه مؤتمر القمة الفرنسي الالماني الذي سيعقد يومي الاربعاء والخميس القادمين في باريس.

وكان وزيرا خارجية البلدين هانز ديتريش جينشر وكلود شيسون قد بحثا امس الاول في بون بصورة مكثفة الموضوعات التي سيجري بحثها خلال هذا المؤتمر والتي تشمل ثلاث نقاط هامة اولها التعاون الوثيق بين البلدين وثانيا اعطاء اولوية لدفع الوحدة الاوروبية وخاصة في المجالات السياسية والاقتصادية وثالثا مدى اهمية التعاون مع الولايات المتحدة وضرورة خلق تفاهم افضل متبادل بين الامريكيين والاوروبيين.

واضافت مصادر الخارجية الالمانية ان الاعداد لمؤتمر القمة الالماني الفرنسي الذي تم بواسطة وزيري خارجية البلدين ليس شيئا مالوفا وهذا يوضح مدى اهتمام كل من بون وباريس باجتماع القمة القادم بين المستشار شميت والرئيس ميتران.

بون — اش.ا —

نشاط فرنسي في المنطقة قبل زيارة ميتران لاسرائيل
شيسون وصل أبوظبي.. وموروا التقى بالقليبي..

اكد بيير موروا رئيس الوزراء الفرنسي امس التزام فرنسا بسلام حقيقي في الشرق الاوسط على اساس من العدل لجميع الشعوب والامن لجميع الدول.

وصرح موروا عقب المحادثات التي اجراها مساء امس في تونس مع الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية انه لن يكون هناك سلام حقيقي في الشرق الاوسط بدون احترام المباديء الدولية المعترف بها من المجتمعات الدولية والتي تستند اليها فرنسا دائما الا وهي العدالة لجميع الشعوب والامن لجميع الدول.

واكد موروا من جهة اخرى ان الحكومة الفرنسية تشيد بكل عمل للوساطة يطابق مهمة الامين العام للجامعة العربية ويمكن ان يؤدي الى تحقيق تسوية للنزاعاته

واضاف رئيس الوزراء الفرنسي انني اعتقد بصفة خاصة في اطار الوحدة الافريقية يجب التوصل الى حل لمشكلة الصحراء الغربية بحيث تحقق تطلعات الشعوب المعنية وبالاضافة الى ذلك يجب ان تبحث مشكلة لبنان البلد الذي تربطه مع فرنسا روابط كثيرة.

واكد الموروا فيما يتعلق بلبنان ان فرنسا تعرب عن تمنياتها بان تتخذ في لبنان اجراءات ملموسة تتيح للحكومة اللبنانية تحقيق الاحترام الواجب لاستقلال لبنان ووحدته وسلامة اراضيه واضاف ان فرنسا تعلق اهمية كبيرة على مثل هذا العمل.

وعلم في الاوساط المطلعة بالجامعة العربية ان المحادثات بين رئيس الوزراء الفرنسي والامين العام للجامعة العربية التي استغرقت اكثر من نصف ساعة تركزت على مشكلة الشرق الاوسط وبصفة خاصة على المشكلة الفلسطينية وموقف فرنسا تجاه هذه المشاكل.

كما نوقشت خلال المحادثات مسالة القلق العربي تجاه الرحلة القادمة التي سيقوم بها الرئيس فرانسوا ميتران الى اسرائيل.

من جهة اخرى وصل كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية مساء امس الى ابو ظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين.

وكان في استقبال كلود شيسون لدى وصوله الى المطار السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية.

وسوف يعرض كلود شيسون خلال هذه الزيارة على المسئولين في دولة الامارات العربية المتحدة موقف فرنسا حول مسالة الشرق الاوسط كما انه من المقرر ان يجتمع اليوم مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد ومانع العتيبة وزير البترول واحمد السويدي المستشار الشخصي لرئيس الدولة..

وكان الوزير الفرنسي قد صرح امس لوكالة انباء الامارات بان الدولة الفلسطينية يجب ان تقوم في الاراضي المحتلة. وتجيء زيارة شيسون للمنطقة قبل بضعة ايام من الزيارة التي ينوي رئيس للوزراء الفرنسي فرانسوا ميترام القيام بها الى اسرائيل.

تونس — ابو ظبي — اف ب

فوز الحزب الجمهوري في انتخابات ايرلندا

اذاع راديو وتلفزيون ايرلندا مساء امس تقريرا اوليا شاملا جاء فيه ان لوفيانا فيل (الحزب الجمهوري) الذي يتزعمه شارل هوجي حصل على اغلبية مطلقة تقدر بـ ٨٥ مقعدا بالبرلمان الايرلندي مقابل ٧٦ مقعدا حصل عليها الائتلاف الحالي (محاربو ايرلندا) وحصل المرشحون المستقلون على خمسة مقاعد.

ومما يذكر ان الاغلبية المطلقة لمجلس النواب تقدر بـ ٨٣ مقعدا.

دبلن — اف ب —

قرض من النمسا للاتحاد السوفيتي

منحت النمسا الاتحاد السوفيتي قرضا ميسرا يبلغ ١٠ مليارات شلن نمساوي (١,٤ مليار مارك) وبفائدة مقدارها ٧,٨ في المائة... وذلك لتمكين الاتحاد السوفيتي من تمويل وارداته من البضائع والسلع النمساوية المختلفة..

وياتي هذا القرض الذي تم توقيعه امس في فيينا ليحل محل القرض الذي سبق ان قدمته النمسا للاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٠م ومقداره عشرة مليار شلن نمساوي وبفائدة مخفضة مقدارها ٧ في المائة والذي تم استخدامه بالكامل.. علما بان سعر الفائدة على قروض التصدير التي يقدمها البنك المركزي النمساوي تصل حاليا الى ٩,٥ بالمائة وسيتم تحصيل الفرق بين سعري الفائدة على اسعار البضائع المصدرة..

ويهدف هذا القرض الميسر الى تنشيط الصادرات النمساوية الى الاتحاد السوفيتي.. وذلك بعد ان تضاعف العجز في الميزان التجاري النمساوي مع الاتحاد السوفيتي خلال العام الماضي حيث بلغ ١٣,٦ مليار شلن نمساوي لصالح الاتحاد السوفيتي..

وكانت قيمة صادرات النمسا للاتحاد السوفيتي خلال العام الماضي قد بلغت ٧,٥ مليار شلن نمساوي في حين ارتفعت وارداتها من الاتحاد السوفيتي الى ٢١,١ مليار شلن نمساوي.. ويرجع سبب ارتفاع واردات النمسا من الاتحاد السوفيتي بالدرجة الاولى الى زيادة وارداتها من مصادر الطاقة — الغاز والبترول السوفيتي..

تحديد نقاط حدودية بين مصر واسرائيل

اعلن السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية انه تم تحديد ٩١ نقطة وموقعا تمتد من البحر الاحمر الى الخليج تشكل الحدود التاريخية والثابتة بين مصر واسرائيل طبقا لحدودها الدولية عام ١٩٠٦.

وقال السيد كمال حسن علي في تصريحه الذي نشرته صحيفة الاهرام اليوم ان المشاورات التي تجري الان تتناول احدى عشرة نقطة اخرى لا زالت موضع مناقشة خصوصا عند مدينة طابا حيث ان هناك خلافا على مسافات تتراوح بين متر و ٥٥ مترا واوسعها تصل الى ٦٠٠ متر وسيتم التغلب على هذه المشاكل استنادا الى المبدا الذي اعلنته مصر من ان حدودها الدولية والتاريخية مقدسة ولا مساس بها مطلقا.

القاهرة — اش.ا —

ليبيا تتهم واشنطون بمحاولة عرقلة القمة الافريقية



القذافي

اتهمت ليبيا الولايات المتحدة بانها تمارس ضغطا على الدول الافريقية لكي لا تشترك هذه الدول في مؤتمر القمة القادم لمنظمة الوحدة الافريقية الذي سيعقد في ليبيا.

واوضحت وكالة الانباء الليبية التى اذاعت هذه الاتهامات ان واشنطن هددت بعض الدول الافريقية بفرض عقوبات اقتصادية عليها اذا اصرت على الاشتراك في المؤتمر.

واكدت الوكالة ان هذه الاتهامات وجهت الى واشنطن بناء على معلومات واردة من مصادر رسمية افريقية واعلنت الوكالة انها تنوي اذاعة نصوص الرسائل التي بعثت بها الادارة الامريكية الى بعض البلدان الافريقية تطلب منها فيها مقاطعة هذا المؤتمر.

وذكرت الوكالة انها ستذيع تسجيلات محادثات يطلب فيها مبعوثون رسميون امريكيون من سفراء معتمدين لدي بعض الدول الافريقية ممارسة ضغوط على هذه الحكومات لاقناعها بعدم حضور هذه القمة الافريقية.

تقارير

من يوميات هيج :
السياسة المصرية انحرفت ١٨٠ درجة منذ مايو الماضي

قالت امس صحيفة (واشنطن بوست) ان ملاحظات اخذت في اجتماعات خاصة اظهرت ان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي يحمل وجهات نظر متشائمة حول احتمالات السلام في الشرق الاوسط مما يتعارض مع الخط الحكومي الرسمي.

وعلى المستوى العلني يستمر مسؤولون امريكيون ابتداء من الرئيس ريجن ونازلا في الاعراب عن الامل لعملية كامب ديفيد للسلام بين مصر واسرائيل كما فعل الرئيس ريجن من جديد في مؤتمر صحفي امس الاول.

ولكن ملاحظات اخذها مشارك لم تحدد هويته في اجتماعات موظفي السيد هيج في الشهر الماضي ونشرتها (واشنطن بوست) عكست تشاؤما بما في ذلك الخوف من ان مصر ستقطع عملية السلام عندما تعيد اسرائيل الجزء الاخير من سيناء المحتلة في اواخر نيسان ابريل.

وفي اجتماع في ١٨ كانون الثاني يناير بعد جولة في الشرق الاوسط استمرت اربعة ايام نسب الى السيد هيج قوله ان مصر ستعود الى العالم العربي وسط عزل الولايات المتحدة كمدافع وحيد عن اسرائيل.

ونقل عنه قوله ان الشيء الوحيد الذي يمنع مصر من العودة الى موقف ما قبل معاهدة السلام هو اعادة منطقة سيناء.

وكان يشير الى اتفاقات كامب ديفيد في اذار مارس عام ١٩٧٩ مع اسرائيل التي دعت الى عودة سيناء الى مصر على مراحل.

ولم يكن لدي وزارة الخارجية اي تعليق على الملاحظات ولكنها لم تدحض صدقها. وقالت الصحيفة ان المحتوى العام للملاحظات قد جرى تاكيده مع مشتركين اخرين في الاجتماعات.

وتنقل الملاحظات عن السيد هيج قوله ان الجو في القاهرة تحول مقدار ١٨٠ درجة منذ ان زار مصر في ايار مايو الماضي وقبل اغتيال الرئيس المصري انور السادات وان هذا التحول ادى الى جنون ارتياب في اسرائيل.

ونسب اليه قوله انه وسط رغبة الحكومات العربية القوية في شراء المزيد من الاسلحة واستعداد للحلفاء الاوروبيين الغربيين لامريكا ورغبتهم في بيعها تحتاج الولايات المتحدة الى ابقاء المصريين مرتبطين. بعملية السلام.

وقيل طبقا للملاحظات المنشورة انه اذا بدا انه ليس هناك امل في ما يسمى بمحادثات الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة كما دعت المعاهدة الاسرائيلية — المصرية في عام ١٩٧٩ فان الولايات المتحدة ستحتاج الى اعادة تقييم علاقاتها مع المنطقة.

□ الكسندر هيج □

وفيما يلي ملاحظات هيج على الوضع الدولي:

الموقف خطير في بولندا والمنطقة الحرجة ستاتي يوم الاحد هناك تغييرات ماساوية واضحة والقمع الداخلي سوف يحدث.

٧ مايو الموقف البولندي سيزداد خطورة قبل ان يتحسن وقد تتفجر الازمة قبل انعقاد مؤتمر الحزب الشيوعي البولندي في شهر يوليو. يجب اعداد خطة للتصدي لاي احتمالات في بولندا مثلما هو الحال في لبنان.

الاتحاد السوفيتي قد يثير ازمة في لبنان لتغطية تحمل ما في بولندا.

١٥ ديسمبر اي بعد يومين من فرض قانون الاحكام العرفية تعرب اوروبا باسرها عن قلقها.. فرنسا اصبحت اكثر الدول تشددا على بولندا. المانيا تعاني من انفصام في الشخصية.. البريطانيون هم بريطانيون جدا.

وليس هناك سوى الحجة القائلة بان اجراء القوة في بولندا سوف يستخدم لتجنب تدخل سوفيتي مباشر.

١٥ اكتوبر محادثات القوة المتعددة للجنسيات في سيناء الاصدقاء الاوروبيون ليسوا الا جبناء لورد كارينجتون وزير الخارجية البريطانية منافق والبريطانيون يكذبون عندما يتحدثون عن القوة المتعددة الجنسيات.

٤ يناير ١٩٨٢ لا يستطيع الفرنسيون انتاج اسلحة كافية لارضاء العرب.

واشنطن — الوكالات.

□□ رياضة

التعادل يسيطر على مباريات الدوري المصري



□ فريق النادي المصري □

انتهت امس بالتعادل كل المباريات الثلاث التي بدأ بها الاسبوع الاول من الدور الثاني للدوري العام لكرة القدم في مصر..

ففي القاهرة تعادل الاهلي مع المصري ٢—٢ ليحتفظ الاخير بقمة الدوري بينما تعادل المحلة مع الاسماعيلي بلا اهداف وتكررت النتيجة نفسها في مباراة دمياط والمنصورة..

وقد مالت الكفة طوال الشوط الاول لصالح المصري في مباراته مع الاهلي التي اقيمت على استاد القاهرة وبعد ان كان الاهلي مهزوما ٢/ صفر مع نهاية هذا الشوط نجح في ان يحرز هدفين في الشوط الثاني وحول الهزيمة الى تعادل افقد به المصري نقطة ثمينة وفقد هو الاخر نقطة مماثلة..

الا ان الفريق البورسعيدي ظل على قائمة الدوري برصيد ٢٠ نقطة بينما بقي الاهلي في دائرة الصراع على القمة التي تضم ايضا الزمالك..

اما مباراة المحلة والاسماعيلي التي انتهت دون ان تهتز شبكة اي من الجانبين طوال الوقت في ملعب المحلة فقد نجح خلالها لاعبو المحلة في محاصرة الاسماعيلي امام مرماه بينما انتزع الاسماعيلي نقطة هامة بفضل سوء حظ المحلة ومناعة ابوليلة حارس الاسماعيلي..

اما اللقاء الثالث والاخير في مباريات الامس فقد جرى في دمياط وانتهى هو الاخر بلا اي اهداف بعد ان تقاسم فريقا المنصورة ودمياط السيادة على الملعب وايضا النتيجة.. وحقق لاعبو دمياط بذلك تعادلهم العاشر في مسابقة الدوري لهذا العام ليحتفظوا بلقب الفريق المتخصص في التعادلات بينما شارك المنصورة بدوره في الاداء الضعيف الذي ساد شوطي المباراة.

(القاهرة — رويتر)

هكذا من الأصل

الجزيرة المسائية
السبت ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٣م

كلمة المساء الثقافي

أشياء لا تخفى!

الحديث عن واقع الثقافة العربية وفاعليتها في تحريك المجتمع يشبه تماما حديثنا عن احد ابنائنا عند تخرجه من المرحلة الابتدائية وتفكيره في الدخول الى الاعدادية.. فهو بعد مقبل على مرحلة من تاريخ حياته العلمية يداعبه الزهو.. ويلاحقه الخوف.. فلكانه مقدم ومحجم.. تماما.. نحن حينا نصد بوجوهنا عن هذه الالوان القادمة من العوالم الثانية.. ونرفع اصبع السبابه باللوم والعتاب لمن تغريه نفسه الامارة بالسوء بارتكاب شيء من ذلك الذي يسمى حينا «معرفة» وحينا «مدنية».. وباسماء شتى.. ويا ويل من مالت عينه.. او لمح بصره.. فذلك مدعاة لان يشتم وتوجه اليه التهمة بالخروج والتنكر للماضي، بما فيه (من حسن وسيء)..

وحينا نجد امامنا السبيل سالكة مغرية.. توحي بزخم حياة جديدة فيها الاستقلالية.. واستشارة العقل.. وارضاء العواطف.. مساعد على كل ذلك وصول الانسان بجهده العقلي وبحثه العلمي الى قناعات متمكنة في النفس والحياة، والكون.. ولا نملك حينها الا ان نقبل ونستلذ بكل هذا.. ما وسعنا ارضاء النفس واشباع رغبتها.. ويصلحب هذا الرضى شيء من النقمة على الماضي. وعلى سبابات الاتهام.. ثم على ذلك الحياء والخفر.. الذي هو حري ان يداعب وجنات الحسان.. لا عقول الرجال..!

● نحن نعيش خصاما لا يهدأ بين القديم والجديد.. في الاصول (الفكر، والثقافة، والقناعات).. والمظاهر (السلوك، والممارسات، ووسائل الحياة)، وهو الصراع الذي يتكرر في كل جيل بين قديم الحياة وجديدها.. وحقيقة ان ما يحسن لدي وانا شاب ممتليء حماسة ونشاطا غير ما ارتضيه وانا شيخ ازحف على الستين.. ليس هذا الحكم للسن فقط.. وانما لما تكسبه الحياة من وصول الى مسلمات كانت تخفى وقت الشباب.. ومع هذه الحقيقة يظل الجيل التالي اكثر ترحيبا بجديد الحياة واقبالا عليها ممن سبقه.

وهذا يدعونا الى ان نتملى في واقعنا الاجتماعي الذي هو صورة لما كانت عليه ثقافتنا قبل عشرين سنة.. والمتوقع ان يسبق تطور المجتمع ثقافته.. اذا كانت بنائيته سليمة.. ولكن الحاصل هو العكس.. فالمظاهر مدنية الى ابعد حد.. والدواخل معكوسة الى الخلف عشرات السنين!.. وهنا لب الصراع ان يحيا ابن البادية الجاهل بابسط سلوكيات الحياة المفضلة حياة التكنولوجيا والتخطيط فيأكل من عرق الاخرين وجهدهم.. في مقابل رصيده من الثروة الارضية.. التي تغذي هذا النتاج..

ولكن ياترى: الى متى تستمر هذه الحالة.. حالة الاسترزاق والتطفل.. على حضارة الاخرين.. قد نقول: ان الحضارة الانسانية لكل الشعوب.. لكننا نتوقف قليلا ونرى امامنا قوانين ومباديء نستطيع ان نصل بها الى ما نريد اذا نحن احسنا فهمها.. ولم نحجمها.. ونصغر دوائرها..!

هل يصدق علينا الاتهام العنصري القائل: ان الشعب العربي لا يحب العمل ولا يحب الكدح والاشتغال بجديات الحياة.. ويستدلون على ذلك بالعلماء النابغين في تاريخنا فاكثرهم غير عربي بل من الشعوب الاسلامية.. ويتفرغ العرب للنزاع القبلي، والحكم..؟!

قول قد نصدقه في بعض فترات التاريخ.. لكننا لن نسلم بل كل حين.. فالمعروف ان الحضارة جهد الانسانية على السواء.. وليست صنع امة بعينها.. بل هي تتاليات مجهود الانسان على مر العصور..!

هذه حقائق.. ثمة اشياء لا تخفى.. ولا نستطيع ان ندرأها عن انفسنا.. او حتى ان نصد بوجوهنا عنها.. تلك الالام التي تعترينا حين نرى.. او نسمع.. او نأكل مالا نملك..!

متى نملك انفسنا.. ونفتش عن انفسنا.. لنملك كل شيء..؟!

متى نسمع اصوات بعضنا لينبت الصدى الجريء مترددا كالغناء؟!

متى نفتح آذاننا على اصوات الرصاص المتطاير من النوافذ في بيروت .. ونستريح قليلا من موسيقى الجاز.. والروك الوافدتين..؟!

يا ترى.. الى متى.. اين الصدى؟!

● محمد العوين ●

كتابك هذا المساء

«تاريخ الكعبة المعظمة» عمارتها وكسوتها وسد نتها لمؤلفه حسين عبدالله باسلامه. صدر في سلسة الكتاب العربي السعودي (٤٧) عن تهامه، الطبعة الثانية.

ويستعرض المؤلف التاريخ الانساني للكعبة وآراء العلماء في ذلك، اسمها قول البغوي في تفسير الاية الكريمة (ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة...» والفخر الرازي.. ورأي الجغرافي ياقوت الحموي.. ثم ياتي الى بناء آدم، ثم بناء شتيث، فابراهيم عليه السلام، ثم بناء العمالقة، فجرهم، وقصي، وعبدالمطلب وقريش.. وبعد ذلك تجديد البناء في التاريخ الاسلامي (عبدالله بن الزبير، والحجاج، السلطان مراد)..

ويصف المؤلف وصفا دقيقا داخل الكعبة (الشاذوران) والحجر الاسود، وحجر اسماعيل، وكسوة الكعبة، والميزاب، والباب..

ثم يعرض لما حدث لها من ترميم في العصور الاسلامية المختلفة، واخيرا يجيء الى سدانة الكعبة في التاريخ، ونسب آل شيبة.. وطريقة دخول الكعبة.. وحوادث تتعلق بها.. مثل سرقة مفتاح الكعبة، واشتعال النار في بابها.. واحتراق الكسوة..

والكتاب مزود بالصور والرسومات.. ويقع في ٤٠٠ صفحة من القطع المتوسط..

ويعتبر جامعا لكل ما يتعلق بالكعبة.. من حيث وضعها الديني المقدس، او مكانتها التاريخية العالمية.. وهي لا تكتسب اهميتها لدى المسلمين فقط بالرباط الديني، وانما تاخذ ابعادا عالمية للتراث الانساني.

المركز الثقافي السعودي في المغرب:

التواصل بين مشرق الوطن العربي ومغربه ضرورة حضارية..

ابن عبد السلام: مهمتنا التعريف بالدور الريادي لإعلامنا.. ونشر التراث

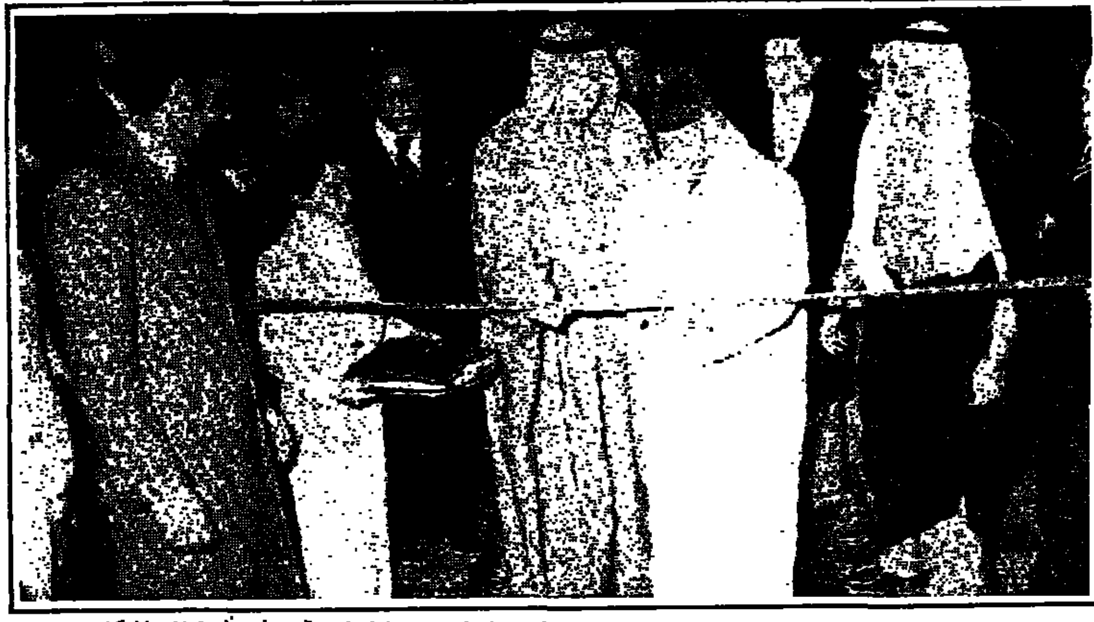
إقامة المعارض.. وعقد الندوات.. والعروض السينمائية.. وسائل مثمرة للتوعية

● الرباط ـ مراسل الجزيرة.

يعتبر المركز الثقافي السعودي في الرباط، معلما فكريا وثقافيا، يؤثر ويتفاعل مع الحياة الفكرية والثقافية المغربية، مؤكدا في عمليتي التأثير والتفاعل على ضرورة المحافظة على القيم الروحية والانسانية التي يزخر بها التراث العربي والاسلامي، منطلقا من هذه القيم الى غايات الانسان في العصرنة والتفتح التي تتقاطع مع القيم المذكورة ولا تتناقض معها، وبالتالي تغني وتنمي القيم الجمالية في الانسان..

وفي هذا الحوار الذي اجريناه مع الاستاذ محمد عبدالسلام الملحق الثقافي بالمغرب نقف امام واقع المركز الثقافي المضيء، وعلى نشاطاته التي تمتد لتشمل الكثير من المدن والاقاليم المغربية.. كذلك ندرك من خلال الحوار ـ الجهود المتواصلة والمتصلة التي ترعى هذا المعلم الثقافي، وتمكنه من اداء مهمته..

□ محمد بن عبدالسلام □


□ وزير الدولة المكلف بالشئون الثقافية المغربي الحاج محمد ابلحنين يقص شريط افتتاح المركز □

□ صورة للمركز الثقافي السعودي من الخارج □

● مضى عليكم في المغرب سبع سنوات، وقبلها كنتم في الجزائر، لا بأس ان نتحدث عن مرحلة استلامكم مسؤولية المركز الثقافي السعودي في الرباط.. ماذا اعطيتم عبر هذه السنوات للمغرب..؟ وماذا اعطاكم المغرب، وماذا اعطيتم للعلاقات السعودية المغربية على المستوى الثقافي..؟

● من الصعب على من يقدر مسؤولية الكلمة ان يجيب بصراحة عن النقطة الاولى من السؤال. ويمكن لك ان تنوب عني في تسطير بعض الايجابيات من خلال ما تسمعه وتشاهده ـ سواء أكان ذلك داخل المكتب التعليمي، او في قاعات المركز الثقافي، او عن طريق ما يقدم للقاريء المغربي ـ في بعض المدن والاقاليم، بواسطة قنوات طبيعية، من عطاء فكري تنجزه مؤسسات المملكة العربية السعودية المختصة، او يطبع في المغرب.. لان العلاقة بين المملكتين لم تكن وليدة اليوم او الامس القريب وانا لم آت الى المغرب لكي اقيم جسورا ثقافية جديدة ـ فالعلاقات بينهما عريقة عراقة الحضارة الاسلامية في ابهى وازهى عصورها والترابط بين الحجاز مهد الرسالة السماوية الخالدة، وبين المغرب الذي استقبل الدين الاسلامي الحنيف واحتضنه بكل اليقين والرشد، وحمل تعاليمه السمحاء الى الاندلس وافريقيا السوداء عبر امواج متدفقة من المجاهدين البررة والعلماء الاتقياء.. هذا الترابط اذن قديم، تجسد اضافة الى ما ذكرت بالرحلات المغربية العلمية الدينية الى ارضنا المقدسة وما اعطته من ترابط وتلاحم بين علماء القطرين الكبيرين عبر عشرات السنوات الا الدليل الواضح والبرهان الساطع على اصالة العلاقات ومتانتها.. كما ان المذهب المالكي الذي يعتز المغرب بالعمل به في العبادات والمعاملات طيلة ما يناهز اربعة عشر قرنا، قد نبت وترعرع في مدينة الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم كما هو معلوم بالبداهة، ومن هنا فان دورنا هو احياء الصلة التي بناها الزمن خلال الرسالة المحمدية الخالدة، وتقوية الجسور التي ظلت تقدم عطاءها الخلاق في مراحل ومظاهر تتسع وتضيق تبعا لعوامل المد والجزر ـ التي مرت بها الامة العربية الإسلامية واذا كان التذكير بما انجز يعطي للنفس شحنة عاطفية، ووقفة للنقد والمراجعة فانني اسجل بكل تواضع النقاط الاتية:

اولا : في ميدان الوفود والزيارات المتبادلة ـ فقد قطع مكتبنا في هذا المجال شوطا كبيرا تمثل في تنظيم ازيد من عشرين رحلة متبادلة، شملت علماء ومثقفين وطلبة واساتذة جامعات ومكونين، وقيادات شبابية ومديري مدارس.

ثانيا: وفي ميدان الاسابيع الثقافية، فان المكتب بفضل رعاية وزارة التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب، ووزارة الاعلام ـ اقام اول اسبوع ثقافي عربي تشهده الرباط وكان النجاح الذي صادف هذه الظاهرة السعودية الثقافية الكبرى في عدد من كبريات المدن المغربية منقطع النظير ـ خاصة وان الاسبوع الذي نتحدث عنه، قد ضم مايقرب من مائة واربعين عنصرا، فيهم العالم والشاعر، والفنان، كما ضم معارض للكتاب، وللفنون التشكيلية، والازياء التقليدية، واستطاع بهذا التلوين ان يشد اذهان الاشقاء المغاربة، وان يعطي نقلة إعلامية رائعة بعد فترة من العزل الاستعماري الذي عاشته في السنين الاخيرة اغلب الاقطار العربية والاسلامية.

كما ان المغرب ـ من جهة ثانية ـ نظم اسبوعه الثقافي في الرياض.. والدمام.. وجدة. وكان للوفد الكبير الذي قاد هذه الظاهرة ـ وهي الاولى من نوعها في وطننا الغالي ـ دور بناء في تعريف مواطني المملكة بكثير من مظاهر الحضارة المغربية والوان الثقافات والصناعات التقليدية، كما ان الحوار الفكري الذي تم في الرياض بين شعراء ومفكرين من البلدين على هامش الاسبوع الثقافي المغربي، قد اعطى دما جديدا نحن احوج مانكون اليه في سنوات ترميم الجسور، واحياء الصلات القديمة والتخفيف من آثار التراكم الاستعماري الراحل الى غير رجعه..

ثالثا ـ وفي ميدان نشر التراث ـ فان قدرا حيويا قد انجز في هذا الميدان، وقد طبع مكتبنا حتى الآن ما يناهز اثنى عشر مؤلفا تاتي في مقدمتها ـ الفتاوي الكبرى لشيخ الاسلام ابن تيميه، وقد وزعت هذه المؤلفات في شمال افريقيا وفي اقطار اخرى، وتركت اثرا طيبا للغاية ـ ولاسيما ما يتعلق بالحركة السلفية الكبرى للامام المجدد محمد بن عبدالوهاب الذي حاول كثير من الجهلة تشويه معالم دعوته الاصلاحية التي تستهدف العودة بالمسلمين الى منهج سلفهم الصالح..

رابعا ـ وفيما يتعلق بالمنح الدراسية، ا فان جامعات المملكة السعودية تقدم في كل عام ـ بفضل الرعاية الخاصة التي اعطاها لهذا المجال ـ معالي وزير التعليم العالي مايقرب من تسعين مقعداً ـ يخصص خمسة عشر منها للطالبات.

خامسا ـ وفي مجال العون العلمي فان المكتب نيابة عن وزارة التعليم العالي ـ يسعى جاهدا في التعاقد مع عدد من خيرة الاساتذة لصالح دار الحديث الحسنيه، وشعب الدراسات الاسلامية التابعة لكليات الآداب والعلوم الانسانية..

سادسا ـ كما ان المكتب يستجيب لطلبات كثيرة من ابرز الجمعيات الثقافية المغربية في تنظيم عروض ثقافية وإعلامية عن المملكة، وقد اسهمت هذه الانشطة الموازية في التعريف بالكتاب السعودي، وفي ابراز جوانب مهمة للغاية للتطور الرائد الذي تعيشه بلادنا من خلال الصور والبيانات المعبرة.

هذه ابرز الملامح التي حاول مكتبنا ان يرعاها بكل امانة، وهو يدعم من خلالها رسالة التعاون البناء، ويرسخ اكثر فاكثر اواصر العلاقات الثقافية بين بلدين كريمين. وحد مشاعرهما الاسلام ولغته الخالدة منذ مئات السنين..

علاقة الشيوخ بالشباب

س: العلاقات مع العلماء والمفكرين المغاربة، مع الشباب.. مع تيارات لنقل، كيف كانت؟

كيف تنامت؟ الى ماذا تطمحون؟..

● إن صورة المملكة عند المغاربة تختلف من طبقة الى اخرى، واي نقص في الرؤية، او ضباب في معرفة ما يجرى من انجازات انما يعود الى ترسبات فكرية علقت بذهن هذا او ذاك عن طريق ما يكتبه الاعداء عن بلد كريم نصب نفسه للدفاع عن مقدسات المسلمين، وحماية قيمهم الروحية، والسهر على خدمة عقيدتهم السمحاء ـ لكن صورة المملكة عموماً هي في اسمى وارقى واجل المراتب ـ وحتى عند اولئك الذين يجهلون بعض الحقائق فان رؤيتهم سرعان ما تتبدل الى الاقتراب من تلك الصورة العامة المشرقة حينما يتاح لهم التعرف على طبيعة الاشياء، وقد تيسرت الوسائل افضل من قبل للوصول الى هذه الغاية المبنية على الصدق واليقين وبخاصة وان المملكة السعودية تعيش وضعا حضاريا يتسابق مع الزمن، كما تقود حركة الدفاع عن حقوق المسلمين، وتخفيف ويلات البأساء والضراء عن كافة الشعوب التي تؤمن بالله..

ان مكتبنا بوسائله المختلفة، وان مركزنا الثقافي بما يتوفر لديه من حقائق يضعان نفسيهما رهن إشارة اي شاب او مفكر يهمه معرفة ما يجرى على ارض المملكة، وما ينعم به شعبها من كرامة ومايخطط له من وسائل رقي، وعناصر تطور.

هل تتنافسون؟

س ـ نشاطات مركزكم، الخدمات التربوية والفكرية التي يقدمها.. كيف يمكنكم ان تقارنوا بينه وبين مراكز ثقافية في هذا البلد؟ وما هي اوجه التمايز من حيث الهوية والانتماءات والتطلعات..؟

● ـ من جانبي احترم كل جهد ثقافي بناء ـ وانكر اشد الانكار ان تتحول المراكز الثقافية الى ادوات هدم ومصادر تخريب، ولم افكر في يوم من الأيام ان ادخل في دور منافسة مع هذا المركز او ذاك ومن هنا فانني لا املك وسائل دقيقة للمقارنة بين مركزنا الثقافي والمراكز الثقافية العربية او الأجنبية. لكنني اذكر ـ مخلصا ـ ان عملنا يستهدف الخير المحض، والحق الخالص ـ ان الجانب الاعلامي في مركزنا لم يكن مقصوداً لذاته بقدر ما نستعين به كوسيلة لابراز الحقائق القائمة، نحن نحرص على ان تكون مصادر المعرفة في مركزنا محروسة ـ فلا نشتري اي كتاب، او نسمح بتسجيل اي مادة مقروءة حتى نطمئن على سلامتها، واستقامة منهجها باعتبار ان القاريء لدينا امانة غالية، وتشبعه بفكر اصيل وفي سن مبكرة يكسبه حصانة ثقافية وعلمية تظل عنصراً مهما للغاية في بنائه العقلي والنفسي والمسلكي والقيادي، وفي هذا المجال فان مكتبي مفتوح لاي ملاحظة ولكل نقد هادف، فعين الرقيب تغفل، كما يقول المثل العربي ان ابرز ما يعني به المركز ـ هو توفير مصادر الثقافة العربية والاسلامية حتى لايضطر القاريء البحث عنها في اماكن اخرى قد يجد فيها الغث والسمين، كما نحرص على تركه مباشرة مع المادة التي يبحث عنها دون ان نطرح امامه اية قضايا او مذاهب او نشرات تقطع عليه من قريب او بعيد تسلسله الفكري المطمئن مع كتابه الذي جاء يحتضنه بكل الحب والاشراق والتوجه.

الأسابيع الثقافية

س: نظمتم العام الماضي أسبوعا ثقافيا سعوديا ماذا كانت النتائج؟ وعلى ضوئها.. بماذا تفكرون في هذا الاتجاه؟ هل من إضافات؟

● ـ سبق ان اشرت الى النقطة الاولى من السؤال ـ في مجال الحديث عن الأسبوع الثقافي السعودي ـ وكل ما اضيفه ان النتائج كانت باهرة ومشجعة للغاية، كما ان الأسبوع لم ينتظم في العام الماضي، وانما كان في عامين قبله، وهذا النجاح الذي نحود اليه يدفعنا بالفعل الى التفكير الجاد في اقامة تظاهرات ثقافية من نوع قد يختلف بعض الشيء عن مستوى الاول الذي يحتاج الى جهود غير عادية، لكن الوقت لم يسمح ـ بعد ـ بالافصاح عن الخطط التي توضع في هذا الدرب الجميل، وفي هذا النهج الزاخر بالحيوية، ولعل الايام القادمة تسمعنا خيرا بعون الله ـ وارجو ان تكون إجابتي ـ هي الاضافة التي يبحث عنها السؤال..


□ الملحق الثقافي السعودي يفتتح معرضا ثقافيا في القنيطرة □

المقر الجديد للمركز

س: انتقالكم الى المقر الجديد، كان، نقلة نوعية من حيث تركيز النشاط في قلب العاصمة ماذا كانت النتائج؟

● ـ من اهم النتائج التي حصلنا عليها من خلال موقفنا الجديد ـ هو اقامة مركزنا الثقافي الذي افتتح منذ علم بحضور ما لايقل عن ثلاثمائة مدعو من كبار رجال الفكر والسيلسة.. والثقافة والاعلام وقد غطى حفل الافتتاح إعلاميا بدرجة جيدة سواء في المملكة السعودية او المغرب وهنا اتوجه بكثير من الامتنان، ويوافر التقدير الى معالي وزير الاعلام في المغرب العزيز والى المؤسسات الصحفية وقد كان لتغطيتهما لهذا الوليد الثقافي السعودي البكر ـ والاول من نوعه بالنسبة للمملكة ـ اثر بالغ في تعريف الاشقاء برسالتنا في وطنهم الغالي وشكل ذلك بالفعل نقلة نوعية هامة في طبيعة عملنا بين اليوم والامس وكلفنا مزيداً من الاعباء المتعبة الفرحة في نفس الوقت.

س: على ضوء مجهوداتكم الماضية.. بالأحرى المتلاحقة، وعلى ضوء الانجازات وهي بالتاكيد هامة، وأهميتها تلزمكم وتلزم المركز ـ القيام بأعمال مهمة في المستقبل مثال ـ تنظيم الندوات.. الحضور في الحياة الثقافية وميادين التعليم والنشر.. ماهي مخططاتكم؟

● ان نجاح رسالتنا في هذا البلد العزيز مرتبط دون شك بالتلاحق والتواكب لان الوقوف في ميدان العمل الثقافي لازيد من فترة قصيرة للتامل والرصد والموازنة ومراجعة الحساب، يفقد تلك الرسالة توهجها وحيويتها بل يترك قدرا من التعطل الذهني والتعثر في المسير، وانني لاحمد الله ان الاخوة العاملين معي يدفعونني الى الامام، ويشدون خطاي الى الافضل، وقد وضعنا برنامجا طموحا للغاية للسنة الثانية من عمر المركز، والبرنامج مطروح امام انظار معالي وزيرنا الجليل الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ، لاخذ موافقته الكريمة، وتلقي توجيهاته الصائبة، واملي كبير في ان نقطع من خلال هذا البرنامج كثيراً من الآفاق والتطلعات، لاسيما.. وان العديد من مؤسسات وجامعات المملكة سيكون لها اسهام حيوي فيما رسمناه..

اما عن النشر فقد انجزنا مؤخراً، كتاب عمل اليوم والليلة ـ للامام النسائي الذي نال عليه احد علماء المغرب شهادة الدكتوراه من دار الحديث الحسنية، واملنا كبير في ان تتم في المستقبل طباعة عدد من الكتب الاسلامية والتاريخية والفكرية طبقا لمؤشرات وبشائر مشجعة..

المستقبل ماذا يحمل؟

س: كيف تتطلعون الى آفاق المستقبل بعد هذه التجربة الغنية والعطاءات المتواصلة في الدائرة الثقافية؟

● إنني اؤمن ايمانا لايتطرق اليه الشك ـ بان العلاقات الثقافية ـ على اختلاف مناهجها ودروبها ومصطلحاتها بين المملكة السعودية والمغرب ـ ستشهد انطلاقات كبرى هي اوسع من تصوري الآتي ـ لان آفاق المستقبل تبعث تباعا على الأمل المتلاحق في هذا المجال، ولان كل وسائل الدفع والتقبل موفورة متواجدة، ولعل الآمال الخيرة التي يحملها المسئولون في قطاعات التعليم والثقافة والشباب والرياضة، والاعلام، والاستعداد التام لفتح كل مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين لعل ذلك يظل من أهم المؤشرات التي يجب ان تسجل وان يرصد تناميها وتفاعلها المضطرد..

سلاح ذو حدين!

س: ما هي أهم الملامح الأساسية في تجربتكم الحياتية والثقافية والتي جاءت انعكاسا لحياتكم في المغرب العربي؟

● ـ لقد اصبحت اشد ايمانا من ذي قبل بان الثقافة سلاح ذو حدين ـ فاما ان تكون قنوات تحمل الراي والنماء والخير واما ان تكون ادوات هدم، ومعاول تخريب للأفكار وللقيم وللمثل العليا ـ كما اصبحت اومن إيمانا لايتزعزع بان الأمة العربية الإسلامية محكوم عليها ان تتواصل حضاريا وفكريا، وان تدعم بالاصالة بناءها العلمي لان الذي لايحافظ على الماضي السليم، لايستحق ان يعيش الحاضر الكريم والمغرب العربي متشابه الى حد كبير في الثقافات والمشارب، وفي النظرة والحكم على الأشياء، وترابطه الثقافي والعلمي من اهم الوسائل التي تعينه في التحكم في وجه التيارات الوافدة بزخم كبير.

فتاوي ابن تيمية

●● هذا وقد تحدث الأستاذ محمد عبدالسلام في نهاية الحوار عن طباعة مؤلف ابن تيمية قائلا.

ـ لقد تحول هذا السفر العظيم بفضل مبادرة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وطباعته على نفقته الى مؤلف عالمي بمعنى الكلمة فالكتاب سيعطي لجميع المراكز الاسلامية، والى مكتبات العالم الكبرى، كما ان اهداءه لكبار الحجاج عن طريق رابطة العالم الاسلامي والى المنظمات الطلابية الاسلامية في اوروبا وامريكا. سوف يحقق له هذه العالمية..

وانني اتوجه بكل الامانة نيابة عن مئات من اصحاب الرسائل اليومية، اتوجه بالشكر الجزيل لعاهلنا امد الله في عمره، وارجو من المولى عز وجل . وقد اسهم بعمله العظيم في تخليدابن تيمية، وفي إشاعة فكره الخالد في آفاق شتى من المعمورة ارجو من المولى ان يديم عليه نعمته، ويهدي طريقه دائما نحو الرشد والخير والحق.

من أجل ألا ينفلت الحديث إلى مجاهل الحداثة :

أقف مشروخاً بين الصورتين

○○ عبدالله عبدالرحمن الزيد



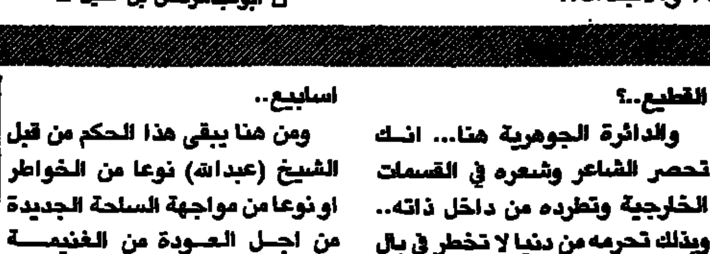
□ ابوعبدالرحمن بن عقيل □



□ سعد الحميدين □



□ عبد الكريم العودة □



في العدد ٦٨٨ من مجلة (اليمامة).. وقف احد محررينا الشباب امام ابيه.. بروح العصر المتوثبة.. المكونة بتساؤلات الرؤى.

وبعيدا عن الاستسلام القميء للآباء.. وآراء الآبـاء... وقناعات الآباء.. اوقف هذا المحرر الشاب اباه في الساحة.. في الشمس والهواء.. وطلب منه ان يكتب رأيه وان يقول كلمته..

ويقدر ما اقف امام الصورة التي رسمها (ابن ادريس) الاب مناقشا.. بالقدر ذاته اقف امام الصورة الاخرى التي رسمها (ابن ادريس) الابن مرحبا متفاعلا.

واذا كانت الصورة الاولى.. تحتوي جوانب ايجابية واخرى سلبية.. فان الصورة الثانية تحمـل استقلاليـة.. وثقـة بالشخصية. وضدية باتجاه الآباء والاجداد..

وتتمثل القسمات الايجابيـة في آراء (ابـن ادريس) الاب- في هذه الحقائق..

● الغاء العامل الزمني والجنسي مبررا لتقسيم القضية التعبيريـة وجعـل الهـاجس الابداعـي.. والتناول.. هو عين القضية.. والاخذ والعطاء..

● انتقاده لمجموعة من الكتاب المزيفين الذين يؤكدون حضورهم في اصدارات قميئة لا تضيف روعـة وابداعا.

● ان بعض الجهات الثقافيـة تصدر مؤلفات سقيمة وان المجاملات والعلاقات الشخصية تمثل فقرة من فقرات الانهيار..

● تذوقه للشعر الحر واسهامه ببعض القصائد الحرة..

● دعوته الى التجديد..

هذه القسمات تمثل جانبا مقنعا لدى الشيخ (ابن ادريس).. الذي افقدنا الثقة به وبما يكتب بسبب ارائه المنفرة.. وتطرفه الذي يعلنه في كثير من المناسبات الثقافية لعـل اقربها (ندوة الشعر) و (محاضرة القلق) وتتمثل جوانب الاخفاق في هذه الفقرات:

○ توظيف الشعر والشاعر.. فقد صنف الشيخ (ابن ادريس) الشاعر في قائمـة المصلحـين.. والدعـاة والمربـين.. من حيـث المضمـون.. وصنفـه في قائمـة المحاضريـن والمدرسين من حيث الشكل..

وتمثل هذه الفقرة اخفاقا شنيعا لدى الشيخ (عبدالله) في فهم نوعية الشاعر وباية صيغة مطلـوب ان يكون عليها الشاعر..

والشاعر – يا شيخنا – لا يقاد من حروفه وكلماته.. وخفقاته لتملى عليه قضيتـه.. ورسالتـه.. وهدفـه.. ومطالب مخدوميه.. والفائدة التي تتصورها تتمثل معادلـة الشعـر والشاعر – كما تقول الحياة وروعتها – ان نتلقى عنه ما يكتب نسمعه.. ونقرؤه.. ونتفاعل به.. واذا حدث بعد ذلك تاثير ما ففـي تلقائيتـه الجمـال.. والصحـو والمطلـب الحضاري..

اما ان نطالبه بمهمة معينـة.. وبطريقة تناول معينة.. وبمستوى من التعبير حسب رغبتنا.. فذلك شيء ضد الشعر..

والشعر بهـذا يتمـوج بالـوان الطيف مع اللغة الفنية الاخـرى (الموسيقى) ولـذلك ليس جميـلا.. وليس مناسبا.. ان تفاجيء الشعر والموسيقى بهذه الأطـر... وبهـذا النوع من الوجدان المصفد بالقرارات والاوامر ثم بهذا الدخول الـرديء بثياب المرشدين..

وانت – يا شيخنا عبـدالله – مطالب بحكم تاريخـك وبارضيتـك وبتفاعلك وبطموحك الى الافضـل.. مطالب بالفهم العميـق.. ومطالـب بالرحيل منذ الان الى مدائن الشعر المسكون بالطل والندى.. والشعراء المعدودة ايديهم الى افق الخروج من التحديدات والتقسيمات..

لا اريد – يا استاذنا الشيخ – ان اكون قاسيا امام وحداتك الفكرية فاقول.. انك تمارس ارهابا وجدانيا ضد الشعر.. وحصارا في التشكيل بجانبيه ضد الشاعر.. ولكني اود من اعماقي ان تترك القبيلـة ولسـان القبيلة جانبا وتتامل: هل هناك في عالمنا ومشاعرنا.. وتوجهاتنا جزء من مناخ القبيلة ولسانها..؟ وهل نحن مطالبون بقناعات القبيلة وحجرية القبيلة..؟ وهل شاعرنا اليوم مكبل بسقوط شاعر القبيلـة وبرعونتـه ويفقدان شخصيته وذوبانها ضمن القطيع..؟

والدائرة الجوهرية هنا... انـك تحصر الشاعر وشعره في القسمات الخارجية وتطرده من داخل ذاته.. وبذلك تحرمه من دنيا لا تخطر في بال احد.. وانا بذلك اريد منك الا تظلم الشاعر.. فقد يكون هو بمصائبـه وجروحه الجسدية والنفسيـة.. في عالم اخر وانت تناديه الى ان يجر مشاعره وكلماته الى خارجه حيث يموت.. وينتهي.. ويستسلم...

● وتتعلق فقـرة (الغمـوض) بالفقرة الماضية من حيث ان (ابن ادريس) يدعو الى تسطيح الشعر وابقائه في دائرة القاموس ومفاهيم المعاجم.. وفي حظيرة اللغة التـي يتعامل بها المحاضر والموجـه مع متلقيه.

ومن اجل الا ينفلت الحديث الى مجاهل الحداثة ومفاجاتها احـدد مشكلة (ابن ادريس) مع الحداثة والشعر الحديث في نقطتين:–

١– ● – ان الاستاذ (عبدالله) يتعامل مع الشعر الحديـث من منطلقات الارتياح وتلقي المحاضرات واستجداء التصفيق..

٢– ● – انه لم يحاول ان يعايش الحداثة من كل جوانبهـا بعمـق وتفاعل اما لقناعاته المتاكلة.. واما لتاكل قدرته الذاتية بعامل الزمن..

ويتبين هنا ان عملية النقـاش والاخذ والعطاء غير مجدية بقدر ما تجدي المبادرة الى دوائـر الفتـح والتجريـب والمغامـرة بالفـكرة والوجـدان.. وبالكلمـة بالمستـوى الذي يدعـو اليـه هاجس العصر والمعاصرة..

● حكم الاستاذ (عبـدالله) على جميع شعر الشباب بانه مقطـوع الصلة بالماضي وانه تقليد التقليد وانه (هجين)..

وبهذا يكون قد وقع في تعميـم جبان... فليس من المعقول ان يكون كل المعبرين الشباب بهذا الواقـع المؤسف..

ثم ان هذا الحكم التعسفي غير مقنع اذا لم يمر بمرحلة من الدراسة والمتابعة والمعايشة الفعلية للشعر والشاعر..

واعتقد جازما انها عملية سخيفة ان يجازف معبر ما بصورة باهتة تقليدية تتساوى تماما مع الذوبان في قسمات السابقين..

كل ما ارجوه الا يكون هذا الحكم من الشيخ (ابن ادريس) توجسا من تجربة الشبـاب.. ومـن المعانـاة الجديدة.. واقتصـارا على موقـف ضدي ليس في صالحه ولا في صالح التعبير بعامة..

فتجربة الشباب المعبرين واخص المبدعين منهم لا تحمل تجربة غير تجربتهم او هما من هموم غيرهم... كما ان اللغة التي يعبرون بها لم تكف عن كونها عربية رائعة.. غير انها تختلف بالتجديد والمفاجـات ومواكبة التجربة عمقا وحداثـة.. واقناعا..

وتستطيـع الدراسة الجـادة الواثقـة بكل وحداتهـا.. المقـدرة لقضية الشباب وتعبيرهم.. تستطيع ان تجد في احضان تعبير الشباب (الخصوصيـة) المطلوبة وبـكل جوانبها..

اؤكد هذا.. واكده قبلي الاستاذ الدارس (محمد صالح الشنطي) في دراسته الرائعة التي قدمها قبـل اسابيـع..

ومن هنا يبقى هذا الحكم من قبل الشيخ (عبدالله) نوعا من الخواطر او نوعا من مواجهة الساحة الجديدة من اجـل العـودة من الغنيمـة بالاياب)..

وبهذه المناسبة ومن اجل الا يكون هناك تناقض في مواقـف الشيـخ عبدالله.. ادعوه الى ان يتذوق شعر الشباب الحديث.. والى ان يتذوق اعمال (ادونيس) وانا ضامن له انه سينتقل الى دائرة اخرى غير هذه الدائرة التي ينطلق منها الان ويطلق احكامه منها..

● اتهمني الاستاذ (عبدالله) بان ما اكتبه مغلق باقفال من الرمزية وحديد الرمزية الذي لا يفتحه الا انا.)..!!

ويبدو ان استاذنا تجنى علي كثيرا من جانبين..:

الاول:– انه جعل الرمزية عملا من اعمال السحرة وسقوطا للاعمال الكتابية..

الثانـي: هذا التعميـم.. فليس معقولا ان يكون كل ما اكتبه يمتنع على فهم الشيخ ابن (ادريس).. فقد يكون هناك غموض يعيشه (ابـن ادريس) امام احدى قصائدي لان هناك فصاما بينه وبـين التجربـة الجديدة لكن الذي لا يرد في البال ان تكون الكتابات النثرية كذلك.!

ارجو ان يقراني بصدق وبروح جديدة وبثقة وصدر رحب وسيجد اني واضح وقريب اليـه.. كل ما اخشاه ان يرفضني جملة وتفصيلا كما رفض (ادونيس) من قبل فيحدث ما لا تحمد عقباه.. ومما لا تحمد عقباه هذه القطيعة الثقافية بيننا.

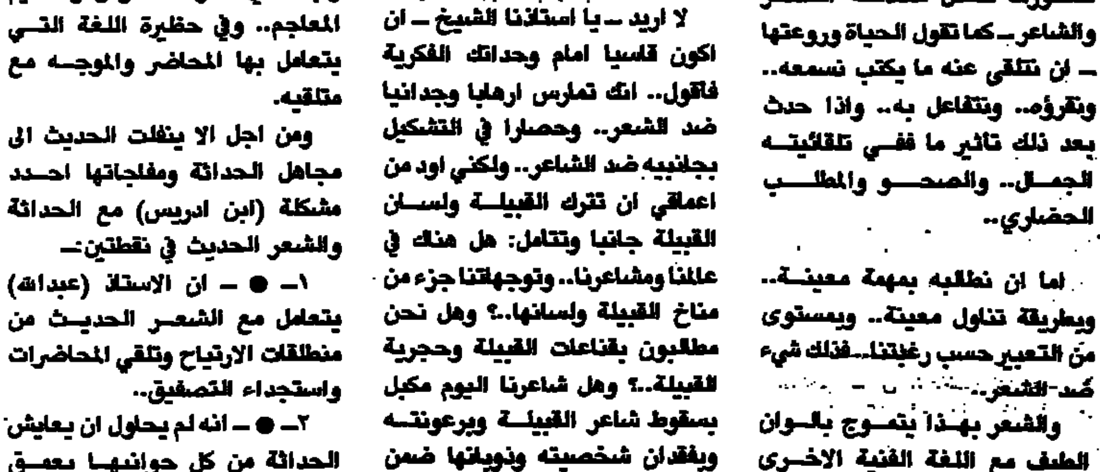
● قارب بـين كل من (سعـد الحميدين) و (عبدالكريم العودة) في الاسلوبية.. والتشكيل الخارجي... مع ان الواقع ينفي ذلك بشدة فلكل من الشاعرين تفرد في التشكيل تبعا للتفرد في طريقة التناول وتوظيف الموروث والثقافة.. والتجربة..

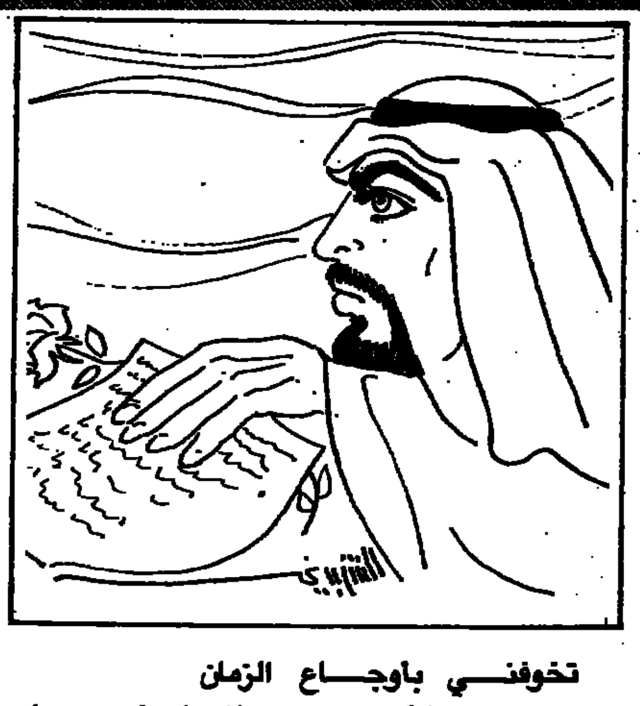
وشيء طبيعـي ان تكون هذه الجوانب والفقرات السلبية في غير صالح الشيخ (ابن ادريس) شخصيا وفكريـا.. ولا في صالـح الساحـة التعبيرية بعامة غير ان عملية الاخذ والعطاء.. والنقاش قد خففـت من حدة هذه السلبيات في حديث الشيخ ابن ادريس الى ابنه.. واتقدم اليه هنا.. بان يحـاول ان يقتـرب من الشباب بشكل اكثر جدية واقناعا كما فعل (ابوعبد الرحمن بن عقيل) من قبل ونجح في ان يلم شمل الشباب والشيوخ في النادي الادبي..

ثم ارجو من شيخنا ان يحاول ان يحل مشكـلات النـادي وان يذلل الصعوبات بجهده وعلاقته بالاخرين بدلا من اعلان ذلك فقط عبر الصحف والمجلات.. وليس هناك مجال للاخذ والعطاء حول ان ايجاد شيء ما.. وتحقيق اضافة ما اروع بكثير من جعل العقبات والمشكلات.. ونـكد الواقع رسوما يبكي عليها الاصدقاء والاعداء معا..

وقبل ان اودع المتلقين الاحباب احيي (ابن ادريس) الابن.. واحيي فيه تمرده.. وكم كنت اتمنـى لو اخذت مواجهته لابيه واقعا اكثـر تمردا واحتجاجا.. واود ان اذكره بان الشيخ (ابن عقيل) لا يعد من الابناء الشباب..!)

وتحية للاثنين معا..







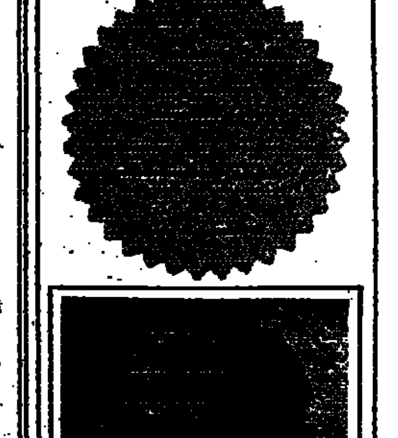
تخوفنـي باوجـاع الزمان
كأنـي من زمانـك غـير عان
ومـن كف الزمـان شربـت كأسا
أطابـت لي معاقـرة الدنان
وشر الـداء داء انـت فيه
أسـير غرامـه مهمـا تعاني
ومثلي كم الـم به شقاء
وكم طافـت به غر الأماني؟!
وكم من ليلـة مرت واخرى
بسهـد، وادكار وافتتان؟!
فبت الليـل تحسبنـي الليالي
ذويـت، وحطمـت منـي اليدان
أفقـت مع الصبـاح فمـا يغني
ووجهـا ضاحكـا حلـو المعاني

* * * *

اجـل إنـي فؤاد شاعري
وهبـت لكل ذي وجـد بياني
واسقيـت الأحبـة من يراعي
ومن شعري سكبت لهـم حناني

عثمان بن سيار

* من ديوان (إنه الحب) الذي سيصدر قريباً عن مكتبة دار العلوم بالرياض.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

سيدي.. لا استطيع ان اوصل اليك هذه الكلمات في مثـواك الاخير.. ولكن علها تحادث ابطال رواياتك.. وشخوص قصصـك.. فتسمع منهم شيئا من انينهم.. وتهمس اليهم ببقايا مما حصل بعد رحيلك.. فالعاصفة لم تكن.. كما توقعت.. ودونت في روايتك الخالدة (سكون العاصفة).. الالسن امتدت بالامتار.. والاذان تفتحت كالرادار.. تنقل من هذا وذاك.. والايتام تلوعوا بالفقد والحرمان اكثر مما فعل ابطالك.. وصغـارك.. والضيـاع والتشرد ابتلع الكثير.. وصار لدينا اليوم ياعبدالحليم اكثر من لقيطـة.. واكثـر من اسطـورة حب مفجوعة..!

لقد كنت تراقص الاحـلام.. وتبكي مع الحزانى.. والمولعين.. فتنثر كل ذلك احرفا مسكوبـة بالوجد والاهة والاحتـراق على مصائر عوالمك.. وهي في حقيقتها صورة مصغرة للمجتمع الـذي كنـت تعيشـه.. بفتواتـه.. واستبداد ملاكه، وفقره المدقع.. وغناه الفاحش..

كنت ذلك القادم من الريـف تحمل النقاء والمثالية.. فترجع تتذكر السلـوك المقنـع.. وردة الفعـل من المدينـة.. والكبـت العاطفي.. وموقف المجتمع من الاتجاه العاطفي بين الشباب.. وكان هذه مشكلتك الوحيدة التي عانيتها بعد انتقالك الى المدينة.. لقد دارت كل رواياتك على هذا المحور في (شجرة اللبلاب) و(بعد الغـروب)، و(للزمـن بقيـة) و(الجنة العذراء) وغيرها بعيدا عن الصراعـات الاجتماعيـة.. وهي صراعات فكرية قبـل كل شيء.. خاصة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، وتلهف الشباب لما يسمى بـ «الحب) تعويضا عن ذلك الحرمان، والشعور بالانس والامان.. لهذا اتهمـك النقـاد بالبعد عن الواقعية، ومتابعـة الانتقالات الاجتماعية الحاصلة من اثر التغيير العنيف. وسلموا «الواقعية» الى نجيب محفـوظ وعبدالرحمن الشرقاوي.. ورحت كعنف في ردك عليهم بان الواقعية هي نقل صورة عن المجتمـع.. ويرد عليك النقاد بان هذا ليس صحيحا.. وانما هي طرح رؤية جديدة لما يحدث في المجتمع!

● ليس هذا كبـير شان لان «عبدالحليم» باسلوبـه الفنـي المتمـكن.. واجادتـه للروابـط والعلاقات داخـل الروايـة قد فرض على الناقد احتراما كبيرا لاعماله..

ولعل شخصية «نجيـب» قد استحوذت على الاهتمامـات في الستينـات بسبـب التصاقـه بالاحداث وقربه من التغيـير.. بينما يتمـادى عبدالحليـم في الرومانسية واحاديث الوجـد»، على ان الحـركة النقديـة لم تنصفه.. ولم تضعه في مقدمـة جيل الرواية الاول الذي وضع لمسات واضحة للرواية العربية..

وحقيقة ان «الرواية» كما يذكر الطيب صالح ليست الا صورة للمجتمع فيما بعـد.. وليسـت تصويرا لحقيقة المجتمع الان.. وهي تحتاج الى تعقيد اجتماعي وزخم سكاني يساعد على خلق الاحداث.. وترابط العلاقـات.. وقد تيسر كل تلك للروائيين في مصر اذا اخذنا قرب مصر من التجديـد وارتباطهـا بالثقافـة والانفتاح..

«ابن بطوطة»



« حبيبة »

د. رشيده مهران



ملقاة على الفراش.. ضعيفة صفراء الوجه.. جاحظة العينين. مربوطة الراس تائهة في خيالات غائمة. اصوات تصفر في اذنيها في ضجيج متضارب. امها تطلق البخور في الغرفة، والمراة عجوز تتمتم ببعض الادعية همسا لا يسمع منها الا: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

قالوا بها مس من الشيطان. وقالوا ذهب عقلها. وقالوا تخطت عملا سحرها!! ناداها ابوها يوما وقال: لا تلعبي في الشارع بعد اليوم لقد صرت صبية.. عروسة. تبقين في البيت الى ان ترحلي.

حارت معها الثلاثة عشر ربيعا في فهم معنى الى ان ترحلي. سمعت بعدها احاديث هامسة تقترب لها رؤوس الرجال تحت عمائمهم.. وصدحت لها الزغاريد من النساء. حبيبة ستتزوج!! ستذهب الى الصعيد لتعيش هناك مع زوجها.. احد افراد العائلة.

جميل هذا الثوب على جسدك يا حبيبة.. املس.. ناعم بلون النار. لون خديك.. وبلون الحنة في يديك وقدميك. انت فرحانة يا حبيبة. من المؤكد. ثوب الستان اللامع.. ووميض الحنة.. وكحلة العين. وزجاجة العطر. اشياء جميلة. حلوة.. جديدة.

المناظر تتوالى من شباك القطار.. حبيبة وسط اهلها.. يوصلونها هناك سيكون الزفاف ابوها يقول: الحمد لله.. عشت وسترت ابنتي.. وارجعها الى بلادنا لارد غربتها. اكل العيش حكم علينا ان نعيش في الغربة. لكن ابنتي تعود لارضنا.. واهلنا.

دقات الطبول.. الزغاريد.. رقص البنات.. طلقات الرصاص. الام تتهامس مع النساء ثم يدفعن بحبيبة الى الغرفة.. ها هو العريس يقف متحفزا. امها.. امه يلقيانها على الفراش ويمسكا بها.. .. .. وغابت حبيبة عن الوعي.

افاقت حبيبة وجدت نفسها وحيدة. الام.. وكل الاقارب تركوها.. ورحلوا.

صغيرة انت يا حبيبة.. وحيدة.. مجروحة متالمة علامات عدم الرضا على وجه حماتها.. تسمعها وهي تقول لابنها:

الست رجلا؟.. لماذا تتركها.. هذه غضاضة بنات.

ضربها العريس حين شكت له المها. صرخت.. بكت.. ولكنه لم يتركها. وفي كل مرة يضربها اولا.. حتى سكن نفسها الفزع. وارتبط وجوده بالالم.

تماسكت المسكينة. نهضت تباشر اعمال الدار.

ومضت الايام والشهور. حماتها عابسة في وجهها طوال النهار وزوجها يضربها في الليل. ولا ترى احدا غيرهما . الا الاب يقفان خلفه حتى ينتهي من الطعام هو وابنه فترفعه وتقدم الشاي ثم تجلس هي وحماتها في زاوية تزدردان ما بقي من طعام!!

لم يوجه لها حموها ابدا كلمة ولا سؤالا.. ولا حتى نظرة وحين ياتي زوار يامرونها بالاختفاء لانها ما زالت عروسا!!

طلبت من حماتها ان تخرج معها لتملا الجرار بالماء وتساعدها صرخت الحماة: قبل عام لا تخرجي!

رجتها ان تصحبها معها للزيارات التي تقوم بها.. كررت عليها. قبل عام لا تخرجي.

ستة شهور يا حبيبة.. ستة شهور وانت حبيسة الدار. تحتملين الضرب في الليل وهذه الوجوه العابسة في النهار. لا احد في الدار.. لماذا لا تفتحين الباب تنظرين هذا العالم الخارجي؟

ما الذي بالخارج يحولون بينك وبينه؟.. الدار تضيق عليك حتى تكتم انفاسك.. افتحي الباب يا حبيبة.. افتحي ليدخل الهواء وتتنفسين.. افتحي.

فتحت حبيبة الباب.. تلفتت حولها. خرجت.. جلست امام الباب.. ممدودة القدمين.. حاسرة الراس.

الفتيات الصغيرات يتوقفن.. يتهامسن. من هذه؟ هذه العروس!!. العجائز يتوقفن ايضا ويتهامسن: فاجرة.. قبل سنة تجلس هكذا.. مكشوفة الراس. اين رجال هذا البيت ليمنعوا الفضيحة .. الزحام يزداد.. والهمسات تعلو وحبيبة تبتسم للصغيرات.. وتضحك من اشاراتهن واعجابهن بشعرها وباظافرها المطلية باللون الاحمر.

الحماة قادمة.. رات التجمهر امام البيت.. هرولت نظرت.. رات حبيبة. صرخت باعلى صوتها.. ونادت على ابنها في صراخها حتى ياتي ليغسل الفضيحة.

حبيبة منكمشة في ركن الغرفة. جسدها ممزق من اثار الضرب. اصوات متداخلة لرجال كثيرين تملا سمعها. كان يجب كسر رجلها التي خطت بها خارج الدار.. تخلص منها.. الست رجلا.. اقتلها.. طلقها.. اضربها ثانية.

يدخل زوجها مندفعا. تلمع سكين بيده. وتلمع في عينيه نظرات الجنون.. .. .. ومرة اخرى تغيب حبيبة عن الوعي.

وحين تفيق تلمح من وسط الضباب الذي يملا عينيها وجه ابيها مسودا متجهما. وتسمع من بين الاصوات من يقول خذ ابنتك.. لم تعد تصلح لنا.

ها انت يا حبيبة ملقاة على الفراش. مربوطة الراس تائهة في خيالات غائمة.. كثير من الاصوات تطن في اذنيك امك تطلق البخور.. والمراة العجوز تمتم: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم!

أصيل

لوكذب زوج المستقبل

●● ماذا استفدت من عطلة الربيع؟

= التأمل

● وماذا؟!

= أن البرد قد أثر على الاستمتاع بالعطلة.

● وماذا؟!

= نعمة الجامعة.. فنار الجامعة افضل مليون مرة من نعمة العطلة.

● لكنك قلت انها قد كانت فرصة للتأمل.

= هذا صحيح غير انه لا تنسى انني شعرت بالملل من العطلة في حد ذاتها على الرغم من انها لمدة أسبوع فكيف لمدة شهر..

● ماذا ستفعلين اذن في العطلة الكبرى التي تستمر شهورا؟..

= هذا ما افكر فيه الآن.

● هل استمتعت بالتلفزيون؟.

= عوضت عنه بالفيديو..

● ماذا رأيت بالفيديو؟!

= أشياء كثيرة..

● مثل ماذا؟!

= مسرحيات.. كوميديا.. قصص طريفه وقصص مزعجة.. هل شاهدت تلك المسرحية التى تعرض كيف يراوغ الرجل فيها المرأة؟.

● أود بدأنا ندخل في خيالك..

= دعني اكمل.. هل صحيح أن الرجال يكذبون على نسائهم كما يفعل بطل تلك المسرحية؟.

● وماذا أيضا يا عزيزتي؟!

= لا أدرى لو شاهدت النساء تلك المسرحية هل يصدقن رجالهن اذا قالوا انهم مسافرون الى الخارج للعلاج أو لمهام رسمية.

● وأنت ماذا يخصك فلا زلت في طور الاعداد للزواج؟..

= انني أتعلم وأشاهد حتى لا يكذب على زوج المستقبل.

● ناديه السيف ●

□□ مسائيات متنوعة

تدعيماً لجهودها في خدمة العلم والثقافة..

جلالة الملك خالد يتبرع لمكتبة سعودية



□ سعادة سفير المملكة في المغرب يتحدث للاذاعة والتلفزيون المغربية □

● الرباط ـ مراسل الجزيرة المسائية

أبلغ سعادة السفير السعودي بالمغرب علي ماجد قباني صاحب المكتبة الصبيحية في «سلا» الاستاذ عبدالله الصبيحي تبرع جلالة الملك خالد للمكتبة العلمية، الفكرية، الصبيحية بمبلغ ٢٣٦،٢٨٣ درهم مغربي، وذلك دعما من جلالته للجهود التي تقدمها المكتبة لطالبي العلم والثقافة.

وقد القى سفير المملكة كلمة بهذه المناسبة، اوضح فيها ما توليه المملكة من العناية الفائقة، والجهود المتصلة والمتواصلة، لكل ما من شانه ان يزيد من رفعة الانسان العربي والاسلامي، وينمي مداركه، ويعمق اتصاله بتراثه الحضاري العظيم النابع من العقيدة الاسلامية السمحة.

وقال الاستاذ الصبيحي، ان غبطته كبيرة، ومشاعر الامتنان والشكر، هي ما يقدر ان يعبر به تجاه المساعدة الكريمة التي قدمها جلالة الملك خالد والتي هي تشجيع وحض على العلم والثقافة وبناء الشخصية العربية الاسلامية، بناء راسخا ومتينا.

شواطئ نصف القمر والعزيزية...

أفضل الأماكن لقضاء عطلة هادئة.. ولكن..!

في نهاية كل اسبوع مليء بالعمل والدراسة والبحث وراء المصالح يجد اي مواطن او مقيم نفسه مضطرا للقيام برحلة الى مكان قريب للترويح عن النفس والجلوس لوقت معين بجوار الطبيعة الخلابة يحاكيها وينعم بمنظرها الجميل.. وفي المنطقة الشرقية من بلادنا حيث تعتبر ورشة عمل دءوبة ووثابة يجد الكثيرون في عطلة الاسبوع فرصة ذهبية للقيام برحلة على شواطيء الخليج الهادئة في جلسات قد تمتد حتى منتصف الليل.. في شاطيء نصف القمر.. والعزيزية يذهب الناس ليدفنوا همومهم ومشاكل الحياة والعمل والارتباطات داخل الرمال الذهبية ليعودوا وهم في حالة ممتازة من الحيوية والنشاط لبدء اسبوع جديد حافل بالامل والجدية والمثابرة ومن هذه المنطلقات فشواطئنا اصبحت المكان الوحيد لرحلات نهاية الاسبوع حيث تتجه العائلات والافراد والطلبة الى العزيزية او شاطيء نصف القمر وكل يحمل معه الشاي او علب البيبسي كولا وانواع العصيرات ليقضوا اوقاتهم الممتعة هناك.. ومن هنا تبدو الصورة واضحة بوجوب ان تكون هذه الاماكن سياحية ونحن لا نطالب بان نحولها الى دور للسينما او المسارح ولكن. اي مواطن يذهب الى هذه الاماكن يحس وكانها مهملة فلا عناية تذكر اضافة الى الحالة السيئة لمستوى النظافة فنرى علب البيبسي كولا واكواب الشاي وبقايا الاطعمة متناثرة على الشاطيء دون تواجد اي عمال نظافة ولو لايام الخميس والجمعة حيث التوافد الكثيف على تلك الاماكن...

نحن نرى ان من حق اي مواطن ان يرى تلك الشواطيء وقد اعتبرت في قاموس الشئون البلدية (اماكن سياحية) وليس مجرد كثبان رملية بجوار البحر ومرتعا للقاذورات وانعدام النظافة وهي ابسط مقومات الاماكن التي يرتادها المواطنون فما بالك وهي تعتبر المتنفس الوحيد لآلاف المواطنين في المنطقة.. والمواطنون ما زالوا ينتظرون ان يأتي اليوم الذي يرون فيه تلك الشواطيء وقد تحولت الى مكان نظيف وتتوفر فيه كل مستلزمات الترويح عن النفس والجلسة الهادئة...

من المعروف ان تلك الشواطيء ليست محتاجة الى مطاعم او بقالات ولكن المدهش حقا عدم توفر «المياه العذبة» على الاقل فحبذا لو تقوم البلدية بتوفير الماء وهو اقل شيء تقدمه لشواطئنا الجميلة حتى نرى ان هناك توجها ايجابيا من احدى الجهات الحكومية المسئولة عن هذا المجال...

ولا ننسى ان نطالب المواطنين بان يكونوا على نفس المستوى من الوعي والادراك وان يساعدوا على النظافة وعدم السير وراء «اللامبالاة» والاتكالية وجعل كل شيء من مسئولية الجهات الحكومية... فهذه شواطئنا يجب ان تحافظ على نظافتها ورونقها الخاص بها لتكون اماكن للترويح السياحي لآلاف المواطنين اسبوعيا...

وحبذا لو تقوم الشئون الصحية بتوفير وحدة اسعاف طبية تتجه يومي الخميس والجمعة لتقديم الخدمات الطبية في حالات الضرورة خصوصا ان الكثيرين من الناس متواجدون في الشواطيء وبكثرة مما قد يحدث معه حالات تستدعي تقديم الخدمة الطبية...

وبعد... فان شاطيء نصف القمر وشاطيء العزيزية محتاجان الى نظرة جدية وعاجلة للحاجة الماسة الى مثل هذه الخطوة الايجابية في سبيل ان نرى المواطن وهو مرتاح النفس الى انه سيجد مكانا يقضي فيه الساعات دون ملل ويرى المستوى الرفيع للخدمات المقدمة لتكون بداية جدية وشاملة لكل مكان سياحي في بلادنا فبدلا من التهافت على الخارج يجب ان نوفر للمواطنين المميزات والاعتناء باماكننا السياحية في الشرقية وفي ابها والطائف والجنوب وفي اقصى الشمال... فالطبيعة في بلادنا تحتوي على مميزات جيدة ولكنها محتاجة الى حس وطني وعمل دؤوب مخلص في سبيل تطويرها والاعتناء بها لتبقى جميع شواطئنا وجبالنا وسهولنا اماكن للترويح السياحي البريء..





□ ثلاثة مشاهد من عطلة الاسبوع في شواطيء نصف القمر □

مطاعم

● تسأل نفسك أين تاكل هذا المساء.. وكيف على هذه الزاوية تقدم جردا لبعض المطاعم التي يمكن الذهاب اليها.

□ في الرياض

● مطعم النافورة (قصر الرياض) تلفون ٤٠١٢٦٤٤ داخلي / ١٤٤ ماكولات عربية ودولية.. في المساء اطباق مختارة وفي الغداء بوفيه من الماكولات الباردة.

صباحا من ١٢ حتى ٣ ظهرا.. ومساء من ٧،٣٠ حتى ١٢ ليلا.

● الاقواس (مطعم وكافتريا).. ماكولات غربية وشرقية مع تلبية طلبات الحفلات الخارجية والولائم جاتوه.. من ١٢،٣٠ الى ٣،٣٠ ظهرا.

ومن ـ ٧ حتى ١١ مساء.

● العليا صحارى تاورز عمارة رقم ٤ تلفون رقم ٤٦٤٤٣١٩ ـ ٤٦٥٩٢٨٦.

● العريشه، ماكولات عربية وأجنبية وذلك ابتداء من الساعة الواحدة لغاية الرابعة من بعد الظهر، ومن الساعة السابعة لغاية الحادية عشرة ليلا.

● فندق السعودية ـ الناصرية ٤٠١٥١٢٥ ـ ٤٠٣٧١٤١.

□ في جدة :

● مطعم دلفين بالحمراء على شاطيء الكورنيش ومقابل نافورة جدة ـ تلفون [٦٦٠١٨٠٤ ـ ٦٦٠١٨٤١] يقدم جميع الماكولات اللبنانية وكذلك مختلف انواع الأسماك الطازجة في جلسة هادئة على شاطيء كورنيش بحر جدة.. وذلك من الساعة ١٢½ ظهرا حتى ١٢½ ليلا.. استعداد تام لتقديم حفلات داخل المطعم وخارجه.

● مطعم صالة الف ليلة وليلة ـ ميدان فلسطين ـ عمارة الدخيل ـ الدور العاشر تلفون [٦٦٧٥١٩٢] الدوام من الساعة ١٠½ صباحا حتى ١٢ مساء يقدم مختلف انواع الماكولات العربية اضافة الى الماكولات الشرقية والغربية.. استعداد لخدمة طلبات حفلات الزفاف واعياد الميلاد والمناسبات داخليا وخارجيا.

● مطعم صوفر ـ البغدادية عمارة البترجي تلفون [٦٤٤٦٢٧٧] يقدم لكم صحنا يوميا وجبتين كل يوم مختلفتين بالاضافة الى المقبلات والسلاطات والمشويات والشاورما.

الدوام من ٨ صباحا حتى ٣½ ظهرا.. ٦ مساء حتى ١١ مساء.

● مطعم شهرزاد ـ طريق المدينة كيلو ١٢ تلفون ٦٨٢٤٩٢٩ ـ ٦٨٢٧٩٤٤ يقدم مختلف الاكلات الغربية والشرقية مع استعداد كامل لخدمة طلبات الحفلات داخل وخارج المطعم كما يقدم مختلف انواع الكعك والحلويات الافرنجية بالاضافة الى صحن يومي في وجبتين مختلفتين.

الدوام: من ١٢ حتى ٣½ ظهرا.. ومن ٦ مساء حتى ١٢½ ليلا.

□ قدم الى ارض الوطن بعد قضاء اجازة الربيع في بعض العواصم الخليجية طارق صالح العشيوي.

■ سعد عبدالله الوعيل تم تعيينه في ادارة العلاقات العامة بالمكتب الاقليمي لشئون المكفوفين.

□ عبدالرحمن عبدالله التويمي اقام يوم امس حفل غداء للاصدقاء بمناسبة عيد ميلاد ابنيه (اياد وهشام).

□ صالح البدر مدير مكتب الجزيرة بالاحساء قدم الى الرياض في مهمة عمل رسمية وقابل المسئولين بهذه الجريدة وناقشهم حول تطوير المكتب هناك.

■ عبدالله العجلان ومحمد الشميمري قدما من البحرين بعد قضاء اجازة الربيع في المنامة.

□ محمد عبدالعزيز العسكر من موظفي الخطوط السعودية قدم من جده بعد تلقيه دورة هناك في طبيعة عمله.

■ محمد عبدالله البيشان تم عقد قرانه على كريمة الشيخ عبدالعزيز ناصر البريدي مبروك..

□ عبدالله محمد الحرابي تم زواجه على كريمة احدى الاسر الكريمة بالرياض.

■ سعد محمد العسكر من موظفي وزارة الدفاع والطيران قدم من جده مع العائله بعد قضاء اجازة الربيع وانهاء بعض الاعمال هناك.

□ عبدالله محمد العسكر وثاني محمد العروان غادرا الرياض الى الكويت لقضاء اجازة الربيع وانهاء بعض الاعمال هناك.



□ البيشان □ □ القحطاني □

■ صالح عبدالقادر الهديان مدير العلاقات العامة بشركة النظافة الامريكية اقام حفلة غداء بمناسبة المولود الجديد فيصل اقتصر الحفل على الاصدقاء.

□ احمد عقيل الهندي تم زفافه على كريمة الشيخ يوسف عبدالله ناصر وقد اقيم حفل الزفاف في القصر الاخضر بالمدينة بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء.

■ محمد يحيى القحطاني الموظف بشركة تهامه رزق بمولود ذكر اسماه يحيى.. مبروك..

● أصدر الشاعر الشعبي عبدالله العبدالرحمن السلوم ديوانه الاول (خطى حائرة) وكانت القصائد على مستوى جيد تدل على موهبة الشاعر المتفتحة وسلاسة النظم وعذوبة العبارة.





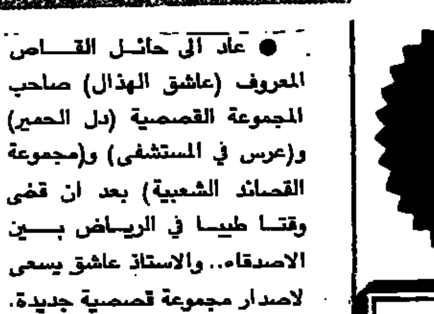
● باللغة العربية:

«الفهرسة الوصفية للمكتبات» ـ تاليف د. شعبان خليفة الثمن ٤٠ ريالا.

● وباللغة الانجليزية:

Grants Atlas Anatomy

الثمن ١٢٥ ريال وتنشره دار المريخ وتباع في العليا.



● عاد الى حائل القاص المعروف (عاشق الهذال) صاحب المجموعة القصصية (دل الحمير) و(عرس في المستشفى) و(مجموعة القصائد الشعبية) بعد ان قضى وقتا طيبا في الرياض بين الاصدقاء.. والاستاذ عاشق يسعى لاصدار مجموعة قصصية جديدة.

● الاستاذان عبدالعزيز محمد الخميس و محمد عبدالله الربيع غادرا الى المغرب الشقيق في اجازة قصيرة للاطلاع على معالم النهضة والتعرف على المعالم التاريخية هناك..

● غادر الى المغرب في اجازة خاصة الدكتور ـ عبدالعزيز داغستاني رئيس اللجنة الثقافية بجامعة الملك سعود تصحبه عائلته.. بالسلامة

● القى الشاعر الشعبي الزميل عبدالله الثميري ومحرر صفحة تراث الجزيرة الشعبي بالزميلة «الجزيرة» عضو الوفد المشارك في اسبوع الاخاء السعودي البحريني قصيدة شعبية جيدة في بداية الحفل الذي حضره صاحب السمو ولي عهد البحرين وقد لاقت القصيدة الكثير من الاستحسان.

● الشاب ناصر الحميدي يعيش هذه الايام فرحه غامرة.. حيث رزق مولوداً جعله الله من مواليد السعادة

□ الثميري □ □ د. داغستاني □

● في منزل المواطن عبدالله الصالح الرجيعي احتفلت اسرة الرجيعي والهذلول بمناسبة زفاف كريمته على الاستاذ حسن هذلول الهذلول سكرتير مدير عام هيئة تطوير وتعمير فيفا.. فبالرفاه والبنين.

● تم عقد قران السيد عبد القادر حمزة جنيد على كريمة عبدالحميد حسن شحاته.

○ عاد الى المدينة الملازم طيار علي حمدان الذكري قادما من امريكا بعد اجتيازه دورة تدريبية في مجال الطيران. وقد اقام له ابن عمه غازي حمود العوفي حفل غداء بهذه المناسبة.

● عاد الى المدينة الملازم عبدالعزيز محمد فارس قادما من امريكا بعد دورة في مجال الامن العام.

○ وصل الى المدينة المنورة السيد مهدي بن تركي البقمي مدير الهاتف الالي في (مدينة تربه) وقد اهدته زوجته مولودة اسماها «نوف».



مكافحة انتشار الافيون

صرح الدكتور جورج لينك مدير قسم العقاقير المخدرة في لشبونة بان الجهود ستتخذ هذا العام للهجوم على مناطق جنوب شرق اسيا التي تغرق الاسواق السوداء العالمية بحوالي ستمائة طن من الافيون كل علم. وتزرع معظمها في بورما اضافة الى تدفق كميات من الافيون من الشرق الاوسط معظمها في شكل هروين احد مستخلصات الافيون كما قال مصدر رسمي.

ولسوء الحظ بعد علمين سيئين من انتاج الافيون فان الطقس هذا العام يساعد على حصاد وفير تضاعف ثلاث مرات محاصيل العامين السابقين.

وقالت احدى محاصيل الدراسات ان هناك طنا من الهروين قد ضبط في طريقه الى الدول الغربية عام ١٩٨٠م ومنذ ذلك الوقت بدأ التحذير والمتابعة الصارمة لتحركاته.

وانتشار هذه العقاقير قد تعزز نسبة لعدم قدرة الدول الغربية السيطرة على حامض الاسيتيك وهي المادة الاساسية في استخلاص الهروين.

الكساد الامريكي يهدد سيارات بلفاست!

لندن: رويتر:

اعلن متحدث باسم الحكومة البريطانية امس ان شركة دي لورين للسيارات التي يديرها رجل الصناعة الامريكي جون دي لورين بتصنيع السيارات الرياضية لبيعها في السوق الامريكية والتي تتخذ بلفاست قصرا لها اصبحت علجزة عن مواصلة نشاطها في وضعها الراهن وانه قد تم تعيين حراس قضائيين عليها.. وكانت مبيعات فهركة قد تضررت كثيرا من جراء الكساد في الولايات المتحدة.

اطلاق القمر الصناعي كوزموس ١٣٤٠

موسكو: ا ف ب:

ذكرت وكالة تاس ان الاتحاد السوفيتي اطلق امس الجمعة قمرا صناعيا من مجموعة اقمار كوزموس ويحمل رقم - ١٣٤٠ .

وقد تم وضع القمر الصناعي ومهمته متابعة اكتشاف الفضاء الخارجي على مدار بالابعاد التالية.

ـ المدة الاصلية للدور حول الارض ـ ٩٧,٦ دقيقة.

ـ اقصى ارتفاع عن سطح الارض ـ ٦٧٩ كيلو مترا..

ـ ادنى ارتفاع عن سطح الارض ـ ٦٢٦ كيلو مترا

ـ درجة ميل المدار ـ ٨١,٢ درجة

أطفال مرفوضون للتبني!





□ هؤلاء معروضون للتبني □

بالنسبة للمرأة التي تفقد طفلها او بالنسبة لتلك التي لن تنجب اطلاقا فان التبني قد يخفف الاحساس بالالم والفقد وغريزة الامومة تعتبر اقوى عاطفة انسانية على الاطلاق.. ولكن الذين ينشدون الثراء السريع في الولايات المتحدة بدأوا يستغلون هذه العاطفة النبيلة لتحقيق اهدافهم..

احد هؤلاء وهو اكسافير روبيرت طالب فنون سابق ويبلغ من العمر ٢٥ عاما بدأ يستغل هذه العاطفة النبيلة عن طريق بيع (الاطفال اللعب) للاباء والامهات المحرومين.. ومنذ ان بدأ مشروعه قبل ثلاث سنوات استطاع ان يحقق ١٥٠ الف حالة تبني جمع من ورائها تسعة ملايين من الدولارات..

كخطوة اولى اشترى مبنى مستشفى قديم في كليفيلاند ـ جورجيا ـ وحوله الى (مستشفى عام ارض الاطفال) واصبح هذا المستشفى الان مقر رئاسة لالفي وكالة تبني الاطفال اللعب..

طريقته في التسويق ناجحة لدرجة التقزز وتتم باشراف جهاز قوي للعلاقات العامة..

المشرفون على عمليات التبني الحقيقية يقفون بقوة ضد هذا المشروع ويقولون عنه انه مشروع محزن للغاية ـ ويقولون عنه ايضا انه مشروع شرير لانه يسخر ويحط من انبل عاطفة انسانية وهي عاطفة الامومة..

اما دونا دويسون المشرفة على شعبة العلاقات العامة فتقول:

ان الاشخاص الذين يأتون الينا اشخاص يحبون الاطفال.. هنالك نساء لم ينجبن اطفالا قط ويجدون في لعبنا الصغيرة بديلا وعزاء مناسبا.. وهنالك أخرون لم يتزوجوا ويريدون اضفاء حنانهم على هذه اللعب الصغيرة.

ان عملية التبني المزورة تتم بطريقة شرسة في المستشفى.. الازواج المضللون يأتون الى المستشفى ثم ترافقهم ممرضة مدربة في جولة داخل المستشفى وتقوم هذه المدربة باقناع الازواج بشتى السبل لشراء اللعبة الطفل..

وعندما يختارون واحدة يؤدون قسم التبني بأنهم سيحبون هذا الشيء ويعتنون به مدى الحياة.. ثم يعطون شهادة ميلاد ورقم تبني..

تقول مسز دويسون ان الطفل اللعبة قد يتحول الى مشروع استثمار.. حيث بيع احدهم مؤخرا في حراج عام بمبلغ ١٥٠٠ دولار ولا يكلف الا ١٥٠ دولارا فقط.. اذا اذا كانت هذه اللعب لا تزيد طولا ولا عرضا فهي تزيد من حيث القيمة..

وداخل هذا المستشفى انت واجد شتى الاعمار.. هنالك طفل عمر يوم واحد وهنالك الذي يبلغ العام من العمر.. وهم كالاطفال الحقيقيين بعضهم له شعر وبعضهم بدون شعر.. الاسعار تبدأ من ٦٢ دولارا ولكن عليك ان تضيف مبلغ خمسين دولارا اخرى اذا اردت ان يحمل طفلك اللعبة توقيع (كبير الجراحين) او هكذا يسمونه.. وهو اكسافير روبيرت نفسه صاحب الفكرة الجهنمية..

كذلك هنالك الذين يقفون لوحدهم وهؤلاء تبدأ اسعارهم من ١٥٠ دولارا.. وتقول مسز دويسون هنالك (طبعة خاصة باعياد الميلاد، اطفال ذوو شعور بيضاء ويلبسون احمر.. انهم في غاية الجمال و (الحلاوة)..!!

هنالك ايضا (ابناء الذوات) وهؤلاء يبلغ سعرهم ٥٠٠ دولار.. بالاضافة الى اطفال من شتى الالوان والاشكال.. شرقيون وغربيون.. اي كل ما يحتاجه الازواج للتبني..

بقي ان تعرف ان اطفال (دنيا الاطفال) لهم احتياجاتهم ايضا.. والمقصود بالطبع هو تحقيق المزيد من المال من المغفلين والضعفاء والمجانين..

الاطفال الحقيقيون يحتاجون للملابس وكذلك اطفال (بيبي لاند) انها تقوم بتفصيل ملابس خاصة لهؤلاء الأطفال..

الاطفال الحقيقيون يتعرضون للحوادث وكذلك اطفال بيبي لاند.. لديها جهاز كامل من (الاطباء والممرضات) جهاز مستعد لعلاج (جراح) هؤلاء الاطفال المزيفين..

وبعد هذا كله يحاول السيد اكسافير روبيرت الا يكون كله سوءا..

انه يدعي بانه معجب جدا بالاطفال واي طفل في ملجأ الاطفال في اتلانتا تلقى هدية من روبيرت وهي عبارة عن طفل لعبة..

إنه ليس صندوقاً أسود.. بل برتقالي!

يتحمل ٢٤٥ درجة مئوية لمدة ثلاثة أيام..!

يعتبر الصندوق الاسود اهم جهاز في اي طائرة.. وهو صغير الحجم لا يتجاوز حجمه حجم صندوق الحذاء العادي.. ولكن صناعته تكلف اكثر من عشرة الاف دولار.. واستمد اهميته من مقدرته في انقاذ بعض اسوأ حوادث الطيران في التاريخ.. وهو الجهاز الوحيد الذي يحتفظ بقيمة عالية عند البحث عن بقايا حطام الطائرات الهاوية.. ويقوم بتسجيل الاصوات والمعلومات اثناء التحليق وعند سقوطها ايضا.. ويضم داخله اجهزة تسجيل المعلومات الضرورية والمحادثات التي تتم وهي اكثر المعلومات الضرورية التي يطلبها المسئولون في الطيران العالمي وبذلك يتحصلون على معلومات حيوية عن حركة الطائرة وكيفية تصرف ملاحيها طوال وقت الرحلة.

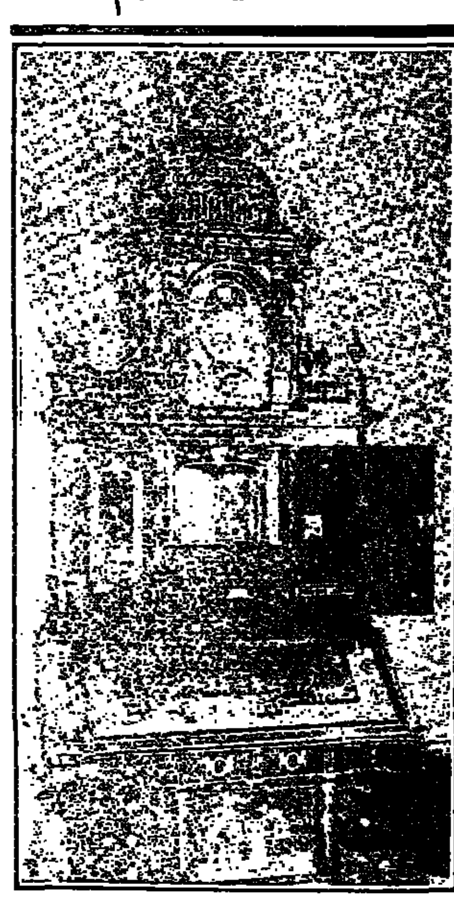
وتقول كارول روبرتس رئيسة مختبر العمليات التابع لمكتب السلامة في النقل القومي بواشنطن (في بعض الحالات عندما يفتح احد هذه الصناديق تجد الاجابة واضحة امامك بل وتنتظر اليك.)

ومعظم الحوادث الجوية لا تترك خلفها كثيرا من الاسباب التي ادت الى ذلك وغالبا ما تختفي المقادير القليلة من الاسباب والشواهد المتبقية بفعل النار او الماء الذي يطلق لاطفاء الحريق.. لذا يبقى الصندوق الاسود الشاهد الاول وربما الوحيد لاي امل في الكشف عن الاسباب... وعندما تحطمت الطائرة دي. سي ١٠ التابعة للخطوط الامريكية في شيكاغو علم ١٩٧٩م مما ادى الى مقتل جميع ركابها البالغ عددهم ٢٧٣ مع جميع ملاحيها لم يتمكن الخبراء من معرفة اسباب الحادث الا بعد الاطلاع على الشرائط المسجلة في الصندوق الاسود والتي اوضحت ان الطائرة هوت بعد انفصال احد محركاتها.. وفي اخر حادث للطيران ـ وهي الطائرة التي هوت متحطمة في خليج طوكيو بعد اقلاعها بدقائق من مطار هانيدا قبل اقل من شهر تحصل المسئولون على تسجيل في الصندوق الاسود كشف عن حدوث جدال بين الكابتن ومساعده.. واستمع المسئولون فيه الى صياح المساعد في هلع (كابتن ـ ماذا تفعل؟) (اوقفها) وتبين بعد ذلك ان الكابتن دفع ذراع التحكم في توجيه دفع المحركات الى الخلف بسرعة وقبل اوانها مما ادى الى الانهيار.. وبالرغم من ذلك فان الجهود ما زالت مبذولة في سبيل الكشف على حقائق اكثر..

والصندوق الاسود الذي يبلغ وزنه حوالي احد عشر كيلو جراما ومصنوع من المعدن هو في الحقيقة صندوق داخل صندوق.. ويحتفظ بدرجة حرارة تتراوح بين ٣٨ درجة تحت الصفر ولا تزيد مطلقا عن درجة واحدة فوق الصفر في خلال الساعة الواحدة.. كما يستطيع تحمل درجات الحرارة الخارجية تصل الى ٢٤٥ درجة مئوية لمدة ثلاثة ايام.. وبامكانه مقاومة دخول الفطريات فيه في المناطق الرطبة.. كما ويستطيع الحفاظ على كل المعلومات داخله لمدة ثلاثين يوما في مياه البحر المالحة.. ويتحمل الصدمات التي تصل قوتها الى ستة اضعاف قوة الجاذبية الارضية.. وبالرغم من انه كثيرا ما يسمى بالصندوق الاسود الا ان معظمه ذو لون برتقالي لجعله اسهل في عملية وضعه وتناوله.. ولكن عند الحصول عليه عقب اي كارثة جوية يكون لونه اسود بفعل الحرائق التي تنشأ عن الانهيار.. ولكن باطن الصندوق الخارجي يكون مطليا بالاسود.. اما الصندوق الداخلي فيحتوي على كاسيت معدني محفوظ في غطاء مانع لانتقال الحرارة وتقول السيدة كارول روبرتس.. ان اول شيء يختفي هو اللون البرتقالي ثم تنصهر اغلفة الالومونيوم المحيطة به.. اما الصندوق فمضاد للصدمات وبامكانه الاحتفاظ بالشرائط المغناطيسية بامان كبير.

وهنك صندوقان في كل طائرة يوضعان جنبا الى جنب في مؤخرة الطائرة.. ويحتوي احدهما على شرائط مغناطيسية تسجل كل الاصوات الصادرة اثناء الطيران بطريقة دورية مرة كل ثلاثين دقيقة.. ولكن أهم شيء عند الخبراء هو الصوت الذي تصدره المحركات ويكون مسجلا في هذا الشريط فبامكانهم التعرف على قوة الدفع اثناء الطيران وقبل الانهيار من خلال تحليل ذبذبات الصوت المسجل..

اما الصندوق الاخر فيحتوي على تسجيل للمعلومات الدقيقة عن حالة الطائرة ويتوقف ذلك على مدى تطور وتعقيد صناعة الطائرة. وهذه الشرائط تحتوي بين ٢٥ الى ١٥٠ ساعة من المعلومات كارتفاعها وسرعتها و١٨ معلومة اخرى تشرح الحالة العامة للطائرة..



□ لا تخلو طائرة من الصندوق الاسود □

أحاديث طبية

الرضاعة الطبيعية

زاوية أسبوعية
يكتبها:
د. ابراهيم أحمد بدوي
كلية الطب
والعلوم الطبية بابها

اطفالنا فلذات اكبادنا تمشي على الأرض قول مأثور وحكيم نعرفه جميعاً ولكن قبل أن يمشي هذا الطفل على الارض يمر بمراحل يجب أن نكون على وعي تام بمسئولياتها والتزاماتها وبالطبع كل الأطفال سيمشون عاجلا أم اجلا ولكن هناك فرق شاسع بين طفل صحيح الجسم سليمه تعرض لأمراض أقل وطفل اخر معتل الجسم عليله تعرض لكل أنواع الأمراض والالتهابات التى ما يكاد يخرج من واحده حتى يكتنف جسمه الصغير الضعيف واحدة أخرى... وهنا نستطيع أن نعرف الفارق بين هذه الأم وتلك من خلال تعرض طفلها للأمراض والعدوى.

ولعلني لا اتجاوز حين أقول أن أهم شيء يواجه الأم بعد ولادة طفلها سواء أكان الأول أو السابع الرضاعة وبما أن هذا الموضوع من الحساسية والأهمية بمكان احببت أن أتطرق اليه في هذا المقال:

■■ حليب الأم:

يعتبر حليب الأم افضل ما تقدم الأم لطفلها من حين ولادته حتى اكمال سنتين من عمره المديد والأسباب كثيرة أهمها:

● ان محتويات حليب الأم تناسب احتياجات الطفل الأساسية من دهون ونشويات وبروتينات.. الخ.

● حليب الأم متواجد بصورة دائمة يمكن اعطاؤه للطفل في أى وقت، موجود في درجة حرارة معينه تناسب الطفل ومعقم ولا تحتاج الأم الى أن تصحو في منتصف الليل لتحضير القارورة والحليب وما عليها الا أن تمسح ثديها وتضعها في فم الطفل.

● احتمال اصابة الطفل بالالتهابات قليلة جدا عنها في حالة ارضاع الطفل بالرضاعة ولقد وجد أن نسبة تعرض الطفل لالتهابات الرئة اربعة أضعاف وللحمى بأنواعها (٢٧) ضعفا وللاكزيما (مرض جلدي) ثمانية أضعاف وللاسهال والنزلات المعوية (٢٠) ضعفا وفوق هذا لقد وجد أن حليب الأم لا يسبب أى نوع من الحساسية للطفل الرضيع بالرغم من أن الممكن أن يظهر على جسم الطفل حساسية للمنتوجات اللبنية عموما ومعظم هذه الالتهابات ناتجة عن التلوث الذى تتعرض له زجاجة الحليب خصوصا عند الأمهات من الأسر الفقيرة.

● حليب الأم يحتوى على بعض المناعة التي تعطيها الأم لطفلها مع الحليب وكذلك يحتوي حليب الأم على مضادات للبكتريا والفيروسات أيضا مما يجعل احتمال اصابته بالامراض أقل.

● الأم تشعر براحة نفسية كبيرة عندما ترضع طفلها من ثديها وذلك لشعورها انها تؤدى واجبها كاملا من حمل وولادة ورضاعة وتزداد التصاقا بوليدها والتصاق وليدها بها فتزداد بينهما الصلة ويجعل احتمال اصابة الطفل بالاضطرابات النفسية أقل.

● وقت الرضاعة وقت ممتع للأم والطفل حيث أثناء ذلك تتمتع الأم بمراقبة وليدها وتفحصه عن كثب.

● حليب الأم يعفي الآباء من صرف الكثير من النقود على الأنواع العديدة من الحليب الصناعي والتنقل بين هذا الحليب أو ذاك.

وبالطبع نستنتج أن أفضل غذاء للطفل بعد الولاده هو حليب الأم ولكن هناك بعض الحالات التى تجعل الأم غير قادرة على ارضاع طفلها مثل أن تكون الأم امرأة عاملة كمدرسة مثلا أو أن تكون الأم مريضه لا سمح الله بالسكري أو بالسل.. الخ أو أن يكون هناك خراج في ثديها أو تشقق في الحلمه أو أن الأم تشعر أن حليبها لا يشبع طفلها عندئذ قد تلجأ الى الرضاعة.

اذا الرضاعة شيء غير مستحب ولا يشجعه الأطباء أبدا للأسباب الأنفة الذكر ولكن للضرورة احكام كما يقولون ولذا يجب أن نحرص حرصا كاملا على أن نتبع الطرق السليمة في تحضير الرضاعه وتعقيمها وكمية الحليب المعطاه ومواعيدها.. الخ وهي سلاح ذو حدين فاذا كانت الأم نظيفة وحريصة على اعطاء طفلها رضعه نظيفه معقمه فيها الكمية المناسبة من الحليب وفي أوقاتها الدقيقة سينمو الطفل صحيحا سليما أما غير ذلك فسوف تجعل الأم من طفلها بعد كل مرة تحضر له الرضعه زبونا دائما للأطباء والعيادات الخاصة والمستشفيات.

●● وهذه بعض النصائح التى يجب ان تاخذ بها الام التى ترضع طفلها من ثديها:

* هنك ادوية كثيرة تنتقل للطفل عن طريق الحليب وقد تضر الطفل ولذا يجب على الام ان تستشير الطبيب في كل مرة تحتاج فيها للدواء.

* يجب ان تمسح الام ثديها وخصوصا الحلمة عندما ترضع الطفل وذلك للتخلص من العرق والغبار العالق بالثدى.

* يجب ان تضع الام طفلها في حجرها بصورة مريحه ليس واقفا او نصف جالس كما تفعل بعض الامهات ويجب ان تدخل في فمه الحلمة بكاملها وليس طرفها فقط.

* يجب ان تكرعه في منتصف الرضعة وفي نهايتها حيث ان الطفل يرضع من الحليب هواء وحتى نتخلص من الهواء لئلا يسبب له مغصا او تطريشا يجب ان نكرعه وذلك بمسكه واقفا والتربيت على ظهره حتى يتجشأ.

* يجب ان تحاول الام قدر امكانها ان تعطي الرضعات باوقات منتظمة وليس كل دقيقه كما تفعل بعض الامهات.

* يجب ان تتغذى الام تغذية جيدة حتى تحسن نوعية ومكونات حليبها وتشرب السوائل بكثرة.

* يجب ان ترتاح الام نصف ساعة على الاقل قبل ان ترضع طفلها حتى يدر حليبها ويجب ان تبتعد عن المشاجرة والاضرابات النفسية أثناء ارضاع الطفل لان ذلك قد يؤثر على الطفل.

* يجب ان تحرص الام على ان لا تترك ثديها في فم طفلها وهي نائمة فيضغط الثدى على فم الطفل وانفه فيخنقه وقد حدث هذا بالفعل مرات عديدة.

* يجب استعمال كل ثدى بالتناوب اى انها تجعل طفلها يرضع رضعه كامله من ثديها الأيمن لمدة (١٥ دقيقه مثلا) ثم بعد ذلك تنتقل الى الثدى الأيسر لأنه اذا امتص الحليب بكامله من ثدى الأم يزداد در الحليب.

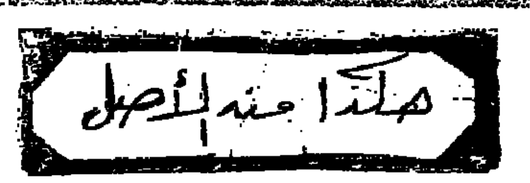
* يجب ان تنوم طفلها على جنبه الايمن او الايسر بعد الرضاعة او على بطنه وليس على ظهره لأنه لو طرش او تجشأ وخرج مع الهواء بعض الحليب فان ذلك الحليب سيذهب الى رئتيه وقد يسبب التهابهما.

□□ وفي ختام هذه الحلقة اتمنى ان تكون الام قد عرفت شيئا عن الرضاعة بالثدي وفي الحلقة القادمة بمشيئة الله سأتناول الرضاعة بالحليب الصناعي وأيجابياتها وسلبياتها، والى أن نلتقي في الحلقة القادمة لك اطيب امنيات الخير والسعادة.

أجمل ساعة عمرها ٢٠٠ عـــام

يعود تاريخ هذه الساعة التي تبدو حديثة العهد الى عام ١٧٧٩ حيث صنعها مصنع الساعات المسمى دافيد رونتكن في برلين واهداها للملك الالماني فريدريش وليم الثاني ملك بروسيا، والمعروف ان هذه الساعة لها عدة وظائف حيث يوجد فيها بيانو صغير وخزانات صغيرة لحفظ الارشيف كما أنها تخرج لنا أصواتا موسيقية متعددة عندما تشير الى وقت معين ويمكن ان تكون بمثابة جهاز موسيقي الى جانب كونها احدى التحف الفنية في صناعة الساعات التى اشتهرت بها المانيا آنذاك وسبقت فيها سويسرا. ولا زالت هذه الساعة موجودة اليوم في متحف قصر كوينك بالمانيا ويلاحظ الدقة في صناعة التماثيل الصغيرة التي تحكى قصصا واساطير المانية معروفة.

كما أن نوع الخشب يندر وجوده اليوم اذ ان ذلك الزمان كان يختلف في نوعية الانتاج عما عليه اليوم، ومثل هذه الساعات كانت تصنع فقط لكبار القوم اذ ان تكاليفها باهظة.



تحت الشمس

علي محمد العمير

إلى إبنتي هند العمير ؟!

جاءتني الصحف مع إفطار الصباح ، حيث اقيم في احد فنادق الرياض ·· ولست ادري كيف تركت الافطار ·· وتناولت اول جريدة وقعت عليها يدي بالمصادفة ·· وذلك لمجرد القاء نظرة عابرة ثم اقبل على افطاري ·· ولكن نظرتي لم تقع الا على تلك الصحفة بالذات التي تنشر فيها اسماء البنات الناجحات من كلية التربية للبنات بجده !!

وعندما وقع نظري على اسم ابنتي (هند) بين الناجحات في قسم التاريخ (سنة ثالثة) شعرت بما يشبه الاضطراب بين الحيرة والفرح !!

الحيرة امام ذلك الشريط الذي لف بسرعة مذهلة في ذاكرتي ·· شريط حياتي وحيرتي وجهادي المتواضع ونبشي بالاضافر في امهات الكتب وانواعها طلبا للعلم والفكر والأدب عن طريق الاطلاع الحر ·· بعد ان حرمت – لسبب او لآخر – من التعليم الجامعي !!

والفرحة الغامرة النشوى بنجاح ابنتي ·· فرحة من نوع خاص ·· فأنا لا اعتبر نجاحها في هذه المرحلة الجامعية يخصها وحدها ·· بل هو نجاحي انا ايضا ·· على اساس ان الابناء هم الفرصة الثانية في حياة الآباء !!

وهكذا فان فرحتي بنجاح ابنتي (هند) هو انعكاس لفرحتي بنجاحي انا في هذه الفرصة الثانية ·· بعد ان لم تتح لي اسباب النجاح في الفرصة الاولى !!

ولست ادري كيف خطر على ذهني المثل القائل : (من سره ابنه ساءته نفسه) ·· ثم خطر في بالي ايضا انه مثل مفرط الظلم ·· مسرف الانانية ·· ولعل القصد منه ان من سره نجاح ابنه استاء في نفسه من فشله هو ·· ولكن مهما كان قصد المثل فانه لاينطبق على حالتي بأية صورة من الصور ·· ولا اجد مبررا لوروده في ذهني ··

وشعوري هذا بالنجاح الذي اكرره في هذه الكلمة ليس هو الشعور بنجاحي في تربية ابنتي او تشجيعها او نحو ذلك ·· وانما شعرت حقا وكأنني انا الذي نجحت ·· وقد تصورت نفسي في صفوف الدراسة الجامعية التي حرمت منها !! وانني نجحت بالفعل ·· وان الاسم الذي نشر في الجريدة هو (الطالب علي محمد العمير) وليس (الطالبة هند علي العمير) !!

انه شعور لااستطيع ان افلسفه او اعبر عنه ·· خاصة وانني اعلم ان هذا النجاح الذي حققته (هند) باستمرار في جميع مراحلها الدراسية ليس غير مقدمة بسيطة لامالها وطموحاتها في نجاحات اكثر واكبر ··

وهو طموح يعيد الروح الى طموحاتي الخائبة ··

ولا اريد ان اختتم هذه الكلمة قبل ان اشير الى مسألة ذكر اسم ابنتي في جريدة سيارة مما يمكن ان يؤاخذني عليه بعض المتعصبين من اهلي او غيرهم ·· ولكن الواقع ان هذه ليست هي المرة الاولى التي ينشر فيها اسم (هند العمير) في الصحف ·· فقد سبق نشر اسمها مع خبر عن ولادتها في احدى صحفنا ·· وهو اول اسم او خبر ينشر عن مولودة انثى من منطقة جيزان بأسرها حينذاك

فهنيئا لهند وزميلاتها بالنجاح ·· والى الأمام دائما ·

□ عن الزميلة «عكاظ» □

كلمة الرياض

.. وماذا عن عرب الاحتلال .. ؟!

فيما يؤكد الرئيس الامريكي السيد ريجان للمرة الثانية تأييد بلاده للكيان الاسرائيلي واعتباره الحليف الطبيعي في الشرق الاوسط الذي يعتمد عليه تزداد المقاومة الشعبية داخل الارض المحتلة لعرب الضفة الغربية والتي من نتائجها المباشرة اغلاق جامعة بير زيت واعتقال الكثير من الشباب العربي الفلسطيني المناهض للاحتلال وجاءت هذه الاحداث واحداث عرب الجولان السورية الذين رفضوا قرار ضم المرتفعات الى الدولة العبرية وعبروا عن هذا الرفض بمقاطعة كاملة لاجراءات التهويد والتمسك بهويتهم العربية .. ان هذه الاحداث الموجهة الى صدر الوجود الصهيوني في الارض العربية المحتلة جاءت متزامنة مع تأكيدات الرئيس الامريكي بتأييده المطلق للكيان الاسرائيلي متجاهلا بذلك حقيقة ما يجري في المنطقة من انتهاكات ومحاولات لا انسانية يقوم بها الكيان الاسرائيلي ضد الحقوق المشروعة لعرب الارض المحتلة وهي ذات الحقوق التي تتظاهر الادارة الامريكية بانها تعمل على وضع حل مقبول يرضى عنه جميع الاطراف المتصارعة في المنطقة ، فكيف تستطيع هذه الادارة الامريكية اظهار تفهمها ورغبتها في انهاء هذا الصراع بما يكفل ارساء اسس السلام الذي تفتقده المنطقة بفعل الغطرسة الصهيونية وبنفس الوقت تعلن على الملأ وبدون اية تحفظات تأييدها المطلق لقادة الكيان الاسرائيلي باعتبار هذا الكيان هو الحليف الطبيعي والتاريخي لشعب الولايات المتحدة وهي تعلم ماذا ينطوي عليه هذا التأييد وما يرمز اليه من نتائج سياسية وانسانية على عرب الارض المحتلة وساحة الصراع في المنطقة العربية على امتدادها .. ؟

ان الكيان الاسرائيلي بانتهاكاته للمواثيق الدولية وقرارات الهيئة الدولية التي ادانت هذه الانتهاكات واعتبرتها خروجا على ميثاق الامم المتحدة ولجانها المتخصصة وتحد سافر للاسرة الدولية انما يقوم بهذه الانتهاكات وتلك الممارسات اللاانسانية تحت مظلة التأييد والدعم الامريكيين بحيث لم يعد هذا التأييد سرا يمارس بين الدولتين الامريكية والاسرائيلية كما كان في الماضي وانما اصبح توجها رسميا لحكومة الرئيس الامريكي كما لو كان مجرد تعامل عادي ينتظم علاقة دولتين وفق قوانين التعامل الدولية وحقوق الشعوب .. ذلك ان التأييد الامريكي الرسمي لممارسات الكيان الاسرائيلي بابعاده الانسانية والسياسية يعني اطلاق يد اسرائيل تصول وتجول على طول الارض العربية المحتلة والتوسع في عدوانيتها لتكريس مزيد

من الامر الواقع تحت المظلة الامريكية وحمايتها .. ان الرفض لسياسة التهويد لهضبة الجولان السورية وتمسك عرب الضفة بهويتهم العربية يقابله اجراءات عسكرية هدفها تركيع السكان وقبولهم للامر الواقع المفروض بقوة السلاح الامريكي هو ما ادانته الحكومة الامريكية عندما شجبت قرار القادة الاسرائيليين بضم الهضبة الى الدولة العبرية ولم يثن قادة هذا الكيان عن المضي في تنفيذ ما عزموا عليه

بالنسبة لالحاق المرتفعات بالكيان الاسرائيلي وتأييد الادارة الامريكية لقادة اسرائيل يعني مباركة هذه الادارة لاجراءات الضم بدون ان ترى في هذا الموقف المتناقض ما يسيء الى سمعتها كدولة عظمى تحترم تعهداتها وتحافظ على مواثيق المنظمة الدولية وشرعة حقوق الانسان .. منطق عجيب وغريب .. والاغرب من هذا ان تتخذ الادارة الامريكية هذا الموقف في وقت يجوب فيه مندوبها المنطقة

تحت شعار تحري الحقائق والوقوف على حقيقة الاوضاع فيها .. ولكن الذين يدركون ابعاد السياسة الامريكية تجاه المنطقة يعلمون ان جولة هذا المندوب لا تتعدى تحقيق هدف واضح ومحدد – التأكد من ان الاوضاع في المنطقة تجري على مرام البيت الابيض وحليفته الطبيعية .. وان العرب مازالوا في سياستهم وفي احسن الاحوال (خفقاتهم) اليومية ..

عن الزميلة «الرياض»

□ عن الزميلة «عرب نيوز» □

لمسات

يكتبها اليوم

أحمد عبدالغفور عطار

أغلاط شنيعة في اللغة

كثرت في هذه الايام الاغلاط الشنيعة في لغتنا الصحيحة ، وكثر ترددها والاصرار عليه ، وقد سبق لي ان نبهت الى بعض تلك الاغلاط ونبه غيري من الغير (بضم الغين والياء جمع غيور) فاذا الغالطون يحرصون على الغلط ويستمرون فيه حتى كثر شيوعه في كل وسائل الاعلام وبخاصة الصحف .

بل اسمع الغلط من ائمة المساجد وخطبائها ومن اساتيذ الجامعات ممن يحملون الشهادات الجامعية العالية .

ومن ابشع الغلطات قول بعضهم : اشتد النزاع بين القوتين الاعظم كما اشتد السباق بينهما على التسلح .

ولعل اول من استعمل هذا الغلط الفاحش في صحافتنا كاتب معروف يكتب منذ نصف قرن ، ومنذ ايام رايت في ملحق جريدة « الرياض » في السياسة والاقتصاد الصادر في ١٤٠٢/٣/٢٥هـ بخط كبير بارز هذا العنوان : « بين القوتين الاعظم » .

ويظهر ان الذين يستعملون هذا الغلط قد بلغ بهم فساد الذوق واستطابة النكر والجهل اقصى المدى حتى وصفوا المؤنث بالمذكر ، والمثنى بالمفرد في جملة تجب فيها المطابقة تذكيرا او تأنيثا وافرادا وتثنية وجمعا ، وإن الذوق السليم يدرك أو يحس فساد ذلك الغلط الشنيع بله القاعدة النحوية التي يتعلمها تلميذ الابتدائية .

وعندما كنت تلميذا بالسنة الثالثة الابتدائية منذ اكثر من نصف قرن كان مقررا علينا « كتاب الدروس النحوية » إذ كان مقررا الكتاب الاول على السنة الأولى ، والثاني على السنة الثانية ، والثالث على الثالثة . اما السنة الرابعة الابتدائية كتاب « قواعد اللغة العربية » الذي كان مقررا في مصر على تلاميذ المدارس الثانوية .

والكتاب باجزائه من تأليف العلماء الافاضل حفني بك ناصف ومحمد بك دياب والشيخ مصطفى طموم ومحمد بك صالح .

وما يزال الكتاب باجزائه بمكتبتي ، وهو احد مصادر علمي ومراجعي ، وما تعلمته منه هو الذي بقي حتى يومي هذا .

وقرأت في الكتاب الثالث من كتاب الدروس النحوية باب افعل التفضيل وذلك سنة ١٣٤٧هـ عندما كنت تلميذا بالسنة الثالثة الابتدائية ، وأرى من المناسب ان انقل منه باب ، اسم التفضيل ، فهو مختصر مفيد لمن كان له من الكتاب قلب او القى السمع وهو شهيد ، وها هو ذا النص :

« اسم التفضيل اسم مصوغ على وزن افعل للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد احدهما على الآخر فيها كافضل واكبر .

ولا يصاغ لا مما يصاغ منه فعلا التعجب ، ويتوصل الى التفضيل مما فقد شرطا يذكر مصدره بعد اشد ونحوه كاشد استخراجا واكثر عدم مبالاة واقوى عرجا . ويجب إفراده وتذكيره دائما إن جرد من ال والاضافة

او اضيف الى نكرة نحو الرجال اقوى من النساء والخنساء اشعر امراة والحسن والحسين احسن اخوين . وتجب مطابقته لموصوفه إن عرف بال كالرجل الافضل والمراة الفضلى والرجلان الافضلان والمراتان الفضليان والرجال الافضلون والنساء الفضليات .

ويجوز الأمران ان اضيف لمعرفة كالانبياء افضل الناس او افاضلهم ومريم افضل النساء او فضلاهن . الا اذا كان افعل بمعنى فاعل لم يقصد به تفضيل فتتعين المطابقة كالزيدان اكتبا القوم اذا لم يكن في القوم كاتبون غيرهما اى الكاتبان في القوم » .

هذه قاعدة التفضيل التي تعلمناها ونحن اطفال صغار ، وصواب ذلك الخطا ان تكون الجملة هكذا : اشتد الصراع بين القوتين العظميين ، لان الموصوف معرف بال . وفي هذه العبارة وامثالها تجب المطابقة .

ونبهت غير مرة الى خطا جمع مدير على مدراء ، ولكن كثيرا ممن يكتبون في هذه الأيام وبعض من يعدون في الاذاعة والتلفزيون نشرات الأخبار يرددون هذا الخطا الذي سمعته منهما منذ ايام خلت .

وهؤلاء الغالطون يحسبون أن مدراء مثل شرفاء ، ويقيسون تلك على هذه ، ويجهلون أن شرفاء من شرف الثلاثي ، ومدراء – على قولهم – رباعية الفعل وهو ادار .

ومما عرفناه وتعلمناه في السنة الثانية الابتدائية قبل نصف قرن ببضع سنوات أن اسم الفاعل يصاغ من الثلاثي على وزن فاعل كعالم من علم وفاهم من فهم ، ومن غيره على وزن مضارعه بابدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مدير من أدار يدير ، ولا يجمع ما كان من هذا الباب على فعلاء بتة ، وإنما يجمع مدير جمع مذكر سالما بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون في النصب والجر ، فيقال في جمع مدير : مديرون ومديرين .

ومن المحزن أن يتسلم القلم اناس يجهلون اشد الجهل مبادىء صناعته فلا يفرقون بين الزهرة والحشرة ، ولا يميزون بين الخط المستقيم والمنكسر ، ومع كل ذلك ينشر لهم ما يكتبون من الغث والركيك والمقيت .

□ عن الزميلة «البلاد» □

الندوة

كلمة الندوة

التوجه السليم نحو حرب الخليج

تتجدد هذه الايام التوجهات نحو ايجاد حل للحرب العراقية – الايرانية التي التهمت كثيرا من امكانيات البلدين ·· وتتوارد انباء عن اتصالات جديدة للجنة المساعي الاسلامية ، وتحركات للامم المتحدة نحو معاودة الجهود السلمية بين الطرفين اللذين انهكتهما الحرب المؤسفة ·· الى جانب بعض المبادرات الفردية التي قد تقوم بها بعض الدول الشقيقة بين بغداد وطهران ··

ولعل من المؤسف ان لا ياتي التحرك والاتصالات لوقف تلك الحرب الدامية الا بعد ان اضعفت لابناء الامتين العربية والاسلامية ، ان الذين اشعلوا تلك الحرب وقفوا ، ولا يزالون يقفون متفرجين على هدر امكانيات الامة ، ونزيف دمائها في شط العرب ، ثم بعد ان اخلدوا يستعدون لتنفيذ مخططات اخرى ضد الامة في اجزاء اخرى عزيزة من ارجاء الوطن الكبير – بل ونفذوا بعضها في الجولان – ·· وتنبهت الامة فاذا بقواها موزعة مشتتة ، لاتستطيع المواجهة ولا الدفاع عن اراضيها في ضوء ذلك التشتت والانقسام ، وهدر الطاقات .

على ان تجديد المحاولات والجهود هذه الايام – وهي التي ما كان لها ان تتوقف اصلا – لابد ان تضع في اعتبارها ان لا بديل عن وقف القتال والحرب المدمرة بين البلدين ·· ولا خيار امام الامة الا منع المزيد من سفك الدم خاصة وهي ترى أن القوى الطامعة في ثروات المنطقة ، تزيد من اشتعال نار الحرب ·· وهي التي ظلت تتداعى لوقف الحروب ، وحل الخلافات بالتفاوض ·· الا الحرب العراقية – الايرانية ، التي تسعى تلك القوى لزيادة ضراوتها تحقيقا لاطماعها واحقادها .

وفي ضوء هذا الواقع المؤلم ، نقول انه لا خيار غير بذل المزيد والمزيد من الجهود ، عربية واسلامية ، او عن طريق الامم المتحدة ، او دول عدم الانحياز ·· او اي طريق يمكن ان يؤدي الى وقف اراقة الدماء ، والضن بالقدرات الاسلامية من ان يهدر على هذا النحو الذي لا كسب فيه لاحد ، بل فيه الدمار والهلاك والاستنزاف الذي استمر حتى اليوم حوالي ١٦ شهرا ، وما يمكن ان يؤدي اليه من نتائج وردود فعل وتشعبات خطيرة .

انا نرحب بالجهود المتجددة لوقف الحرب المؤسفة ، ونأمل من القائمين بها ، وخاصة الجهود العربية والاسلامية – ان لا تتوقف حتى يتم وقف تلك الحرب ، لتوجه الامكانيات والطاقات الى مصادر الخطر والتآمر على الامة ··

« الندوة »

[مستعجل]

المواطنون.. والبنك!!

قبل سنوات.. كنا هنا في الرياض العاصمة نحسد أصحاب الفلل.. وكان كل واحد منا عندما يرى احدى الفلل يتنهد ويقول «اه من يملك مثل ها الفيلا!!».

اما في القرى.. والمناطق النائية.. فانهم لم يحلموا بان يملكوا «الفيلا» لانهم مقتنعون بوضعهم.. ويعرفون ايضا بان «قوي الحيل» وهو الفقر يقف كالجبل الشامخ في وجوههم..!

وانا شخصيا.. واقولها بكل صراحة.. لم اكن افكر حتى مجرد تفكير في شيء اسمه «فيلا» لانني اعرف انني لا املك.. بل واعجز ان املك قيمة الاسمنت فكيف بقيمة الارض وكيف بقيمة البناء!!! وكيف ايضا بقيمة الاثاث وغيره؟!

اقول هذا الكلام.. وانا اتجول في احدى القرى.. ارى بعيني المنازل الجميلة.. واسمع باذني احاديث الناس البسطاء الطيبين الذين لا يعرفون النفاق.. فهم يقولون كلمة الحق مهما كانت.

في تلك القرية الصغيرة.. الهادئة.. ترى المباني الجميلة.. ترى القصور اذا ما تذكرنا بيوت الطين.. وتذكرنا «الصفه.. والجصه.. والروشن».. ترى النهضة العمرانية.. وترى مواقف حكومتنا الرشيدة مع ابناء هذا البلد.

البنك.. دائما على لسان الجميع في كل مناسبة.. والبنك.. هو صندوق التنمية العقارية – هذا المشروع الذي انتشل المواطن من بيوت الطين.. ومن خيام الشعر والصنادق الى الفلل والقصور وجعل المواطن في القرية يتساوى في السكن مع المواطن في المدينة.

«تقولون والا ما تقولون.. لله در حكومتنا الرشيدة ويبين..» هكذا قال احد المواطنين وهو يشير بيده الى الفلل المنتشرة في قريته.. قالها بدون مجاملة.. قالها في مجلس وليس في حفل او مقالة!!! إنه صادق فيما يقول.. ولم يهدف الى مصلحة او غيرها.

بودي ان انقل هنا ما سمعت من افواه الناس عن هذا الموضوع.. لكنني اعرف ان الناس جميعا سمعوا ما سمعت.. لكن ما اود قوله هنا او الاشارة اليه.. هو.. لماذا لا نكون اوفياء مع هذا «البنك» الذي ساعدنا وجعلنا نسكن الفلل بعد ان كنا نسكن البيوت الخربة.. لماذا لا نكون اوفياء ونقوم بتسديد ماعلينا من قروض مستحقة؟!! لماذا لا ندفع القسط ليستفيد منه مواطن اخر؟!!

اننا بتسديد ماعلينا من اقساط مستحقة نساعد في استمرارية الصندوق. ونساعد ايضا غيرنا في الحصول على القرض الذي بموجبه يحصل على السكن.. فهل نكون اوفياء ونسارع في تسديد القروض التي مضى عليها سنوات؟!! مرة اخرى.. هذا ما نرجوه جميعا. وهذا ما ترجوه ايضا الجهات المسئولة، مع ان تسديد القرض سوف يعفيكم ايضا من العشرين بالمائة.. الى جانب ان القسط الذي سوف تدفعونه للصندوق سوف يعطى لمواطن اخر..

● لذعـــة..!

قالت ابنتي الصغيرة وهي تمسح وجهها بالمنديل.. بابا.. انا غسلت وشي!!! فبادرتها على الفور.. «وشي.. وشي هذي؟!».

فضحكت اختها «شيخة» وهي تقول «وشي» يعني وجهي.. فقالت الصغيرة مستغربة.. ماتسمع اللي يتكلمون في التلفزيون؟!!

فضحكت.. وقلت بيني وبين نفسي «يجي خير و..» «عيطه بالقلبي»!!

● لذيعـــة..!!

الام تقول للاب.. خذ الاولاد معك للمكتب.. والاب يقول «سكوا» الباب لا يطلعون للشارع.. هكذا قضى الكثير من الابناء اجازة الربيع.. وحلوة كلمة .. الربيع!!!

يمامي

عبد الرحمن سعد السبيعي

عن «الجزيرة»

كلمة المدينة

سياسة البورصة

يتعرض العالم العربي اليوم لاكبر عملية « تدويخ » سياسي عرفها التاريخ .. ولعل من اهم ظواهر هذا « التدويخ » السياسي ماطرا مؤخرا من تذبذب في مواقف دول اوربا الغربية واليابان باستثناء اليونان ..

فلقد اصبح لهذه الدول اكثر من سياسة تتعامل بها مع العالم العربي ..

وبين ايدينا الآن نماذج لتلك السياسات وامثلة عليها وعلى متناقضاتها فلو اخذنا الولايات المتحدة مثلا ..

لوجدنا فيها اكثر من عشر قوى سياسية كلها مؤثرة في توجيه السياسة الامريكية بل ان بعضها يكاد منفردا ان يمتلك صنع القرار السياسي الامريكي .. مثلا .. البيت الابيض الامريكي له سياسة .. الكونجرس الامريكي له سياسة .. الخارجية الامريكية لها سياسة .. الكسندر هيج له سياسة مستقلة .. البنتاجون له سياسة مستقلة عن وزير الدفاع ، كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي الوحيد الذي يكاد يكون وزيرا بلا وزارة ، فيليب حبيب له هو الاخر سياسة منفردة .. وفي خضم هذا الصخب السياسي يتعين على العالم العربي ان يتعامل مع جميع هؤلاء في ان واحد ولابد للعالم العربي ان يبني مواقفه وفق الافعال لا الاقوال التي يقولها كل او بعض هؤلاء الذين يصنعون القرار السياسي في امريكا .. وهذه عملية مجهدة وشاقة نظرا لكثرة التذبذب والتناقض الواضح في تلك السياسات فالذي مع العرب في الصباح ينقلب ضدهم في المساء والذي يغازل العرب في الليل يهجوهم في النهار والذي يرفع اليوم شعار يحيا العرب نجده بكرا يرفع يافطة بسقط العرب ..

واذا جئنا الى فرنسا التي كانت صديقة للعرب الى ماقبل قفز اليسار الفرنسي الى السلطة نجد ان جماعة

جاك شيراك من الحزب المعارض والذين كانوا اصدقاء الأمس نجد ان هؤلاء هم الذين يضغطون على الرئيس ميتران لكي يزور الجولان العربية المحتلة تحديا للعرب ومشاعر العرب وصداقة العرب ..

وفي اليابان التي لها مع العرب مصالح حياة او موت بالنسبة لها نلاحظ ايضا تناقضا غريبا .. ففي الوقت الذي تتظاهر فيه اليابان بمحاباة العرب وتعلن زيادة تبرعها لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين الى مبلغ مليون دولار ونصاحب هذه « المنة » اليابانية بدعاية صاخبة نجدها على الجانب الاخر تقف في الامم المتحدة وفي مجلس الامن الدولي ضد العرب وضد قضيتهم العادلة ..

ان ماينسحب على امريكا وفرنسا واليابان ينسحب على بريطانيا وكافة دول المعسكر الغربي باستثناء اليونان التي وقفت مع العرب موقفا مشرفا تشكر عليه ..

اما بالنسبة لنا في العالم العربي فاننا مطالبون بان تكون لنا سياسة تستوعب تلك التقلبات والتذبذبات وان تكون لنا القدرة على تحليل تلك المواقف السياسية

واحتوائها فاذا كانت مجرد تكتيكات سياسية لامتصاص ردات الفعل العربية وتخدير المواقف العربية فلا اقل من ان يكون للعرب الذكاء الكافي لتحويل تلك التكتيكات الى شعور بالندم نخزنه في قلوب الذين يحاولون الاستخفاف بنا وبعقولنا ..

والذي يلوح في الافق الآن ان العرب قد فطنوا لهذه الالاعيب السياسية فالتراجع الامريكي عن تسليح الاردن قابله تراجع مغربي عن منح تسهيلات عسكرية امريكية في المغرب في الوقت الذي كان الاعلام الامريكي يحاول الايحاء بان الولايات المتحدة قد حصلت على قواعد عسكرية في المغرب وهو مانفاه وزير الخارجية المغربي ..

على كل حال لا تزال امام الدول الغربية فرصة نادرة لتحسين مواقفها والتزام اداب السلوك السياسي المبني على الاحترام المتبادل والدولة التي تعتقد ان بامكانها الامساك بكل الخيوط في المنطقة وان باستطاعتها « تغفيل » العرب والقفز من فوق ظهورهم انما تذهب في خطأ قاتل ، فالعرب اذكى من تمرير مثل هذه السياسات العقيمة والعرب ادهى من ان تنطلي عليهم سياسات التخدير والمداعبات الدبلوماسية الناعمة ..

ولئن كان هاجس العرب الوحيد هو هذا الجسم الغريب الجاثم فوق صدورهم المحتل لاراضيهم والمتمثل في « اسرائيل » فان لسائر دول الغرب هواجس اخرى تشغل بالها وتستولي على حيز كبير من اهتماماتها كالمشكلة البولندية او القواعد العسكرية السوفيتية في كوبا .. او في السلفادور وغيرها من دول امريكا اللاتينية الملتهبة الآن .. هذا بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية اما بالنسبة لفرنسا فقضية « كويبك » لا تزال حية باقية ولليابان قضاياها مع الصين في الجزر اليابانية ولبريطانيا مشكلتها في ايرلندا ..

ولذلك فنحن كعرب نتمنى من كل الدول التي اصبحت الآن تعادي الامة العربية في السر او العلن ان تدرك انه ليس من مصلحتها الاستمرار في انتهاج هذه السياسة ..

وان هناك من يستطيع ان يؤثر بقليل او كثير في تصعيد التوترات في مناطق اخرى اذا ماراى انه اصبح هدفا للاطماع والنوايا الشريرة ..

□ عن الزميل «المدينة» □

حركة المطار



الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (السبت)

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
١٣٦	٦,٠٠	الظهران
٠٣٥	٦,١٥	جدة
٩٣٨	٦,١٥	الظهران
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
١٢٦	٧,٠٥	الظهران
١١٥	٧,٢٠	جدة
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
٨٦٣	٨,٠٥	جيزان
٨٥٠	٨,١٥	الظهران
١٤٠	٨,٥٠	الظهران
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
٠٢١	٩,٤٠	جدة؛ نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٧٩	١٢,٠٠	الظهران
٧٠٥	١٢,١٥	جدة
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس.
٨٢٧	٣,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
٠٢١	٩,٤٠	نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس.

الرحلات القادمة لمطار الرياض

٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٨٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٣٨	٥,٣٠	ينبع
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
٩٥٢	٥,٣٠	جدة
٨٢٠	٥,٣٥	القريات، القيصومة رفحة
٩٧٨	٦,٠٠	تبوك، الجوف
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٧	٦,١٥مساء	المدينة
١١٥	٦,٢٠	الظهران
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
١٦٥	٧,٣٥	الكويت
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم، جدة
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
١١٧	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٠٥٢	٨,٥٥	جدة
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٢٢	٩,٣٥	الظهران
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
٩٧٢	١٠,٣٥	حائل
٠٢٨	١٠,٥٠	جدة
٩٢٦	١٠,٥٥	المدينة
١٨٥	١٢,٠٥بعد منتصف الليل	الظهران
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
٨٦٤	١٢,٤٥	ابها
١٧٢	١٢,٤٥	لندن، جدة
١٨٨	١,٤٥	جدة
٧٣٦	٣,٣٠	تبوك

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	مـن
٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
١٧٢	١٢,٤٥	لندن

الصيدليات

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية حي الشفاء ـ شارع الحجاز ـ حي الشفاء
صيدلية بابل ـ شارع الخزان عمارة الزهرة.
صيدلية الربوة ـ شارع الربوة
صيدلية السلامة ـ شارع حي المنتزه.

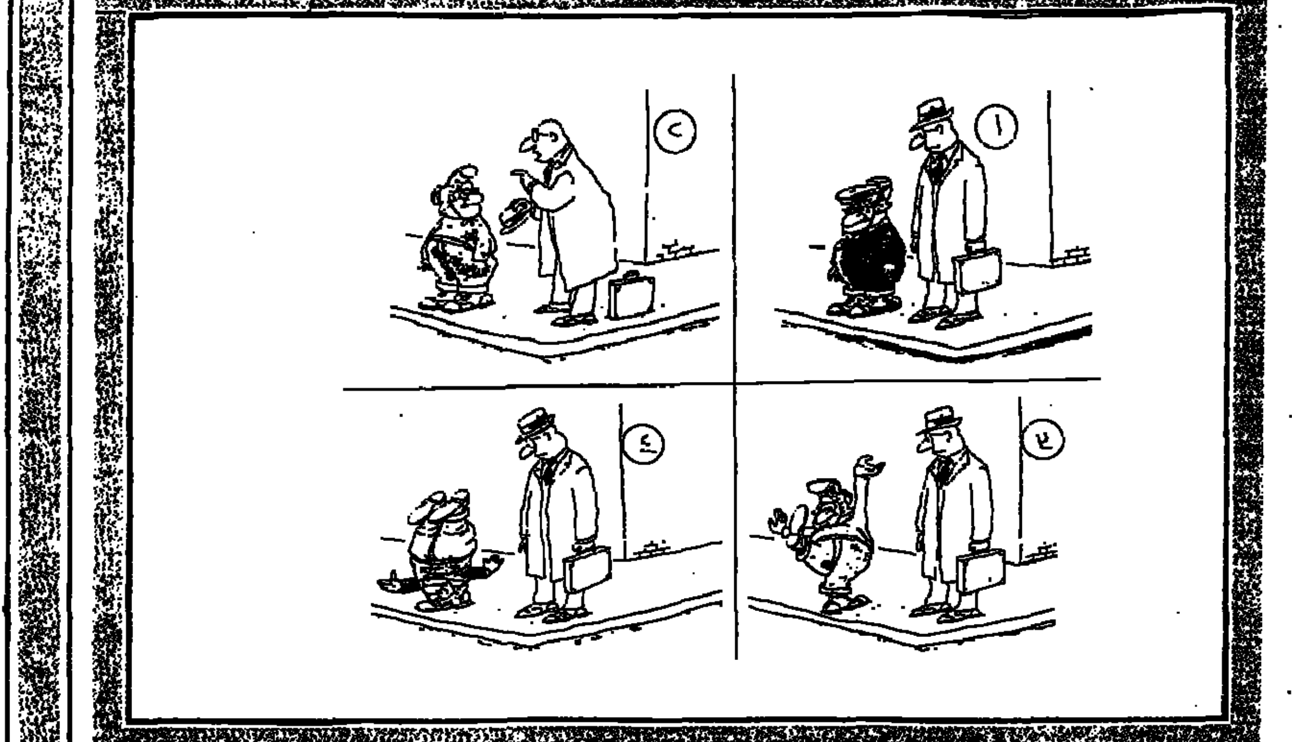
حكاية من التراث

انقطع ظهري!

□□ قدم احد الحكماء الى مدينته بعد سفرة طويلة فلقيه غلام في الطريق فقال الحكيم: ما فعل ابي؟ قال الغلام: مات، قال ملكت امري!، قال ما فعلت امراتي، قال: ماتت، قال: جدد فراشي!، قال: ما فعلت اختي؟، قال: ماتت، قال: سترت عورتي، قال: ما فعل اخي؟، قال مات، قال: انقطع ظهري!.

مات الدينار!

□□ وجدت امرأة اشعب دينارا فاتته به فقال: ادفعيه الي حتى يلد لك كل اسبوع درهمين. فدفعته اليه فصار يدفع اليها في كل اسبوع درهمين، فلما كان في الاسبوع الرابع طلبته منه، فقال لها: انه مات في النفاس..!، فقالت: ويلي كيف يموت الدينار؟!. فقال: الويل لك كيف تصدقين بولادته، وتنكرين موته في نفاسه..!!



قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء.
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام.
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠:٤١ ليلا ـ الهفوف ٢.١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا.

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

ارقام مهمة

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارىء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، المانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العراق ٠٠٩٦٤، الكويت ٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتامل

□ المديح هو الهدية الوحيدة التي يشعر ازاءها المرء بامتنان..!
«ايمرسون»

□ ابذل لصديقك دمك ومالك، ولمعرفتك رفدك ومحضرك، وللعامة بشرك وتحيتك، ولعدوك عدلك، وضن بدينك وعرضك عن كل احد..!
«ابن المقفع»

□ اربعة تؤدي الى اربعة، العقل الى الرياسة، والراي الى السياسة، والعلم الى التصدير، والحلم الى التوقير..!
«قول مأثور»

□ اب واحد هو اكثر من مائة معلم..!
«جورج هربرت»

□ قوة العقل هي مران لا راحة..!
«بوب»

□ الانسان الشجاع يصنع حظه، وكل انسان هو ابن اعماله..!
«سرفانتس»

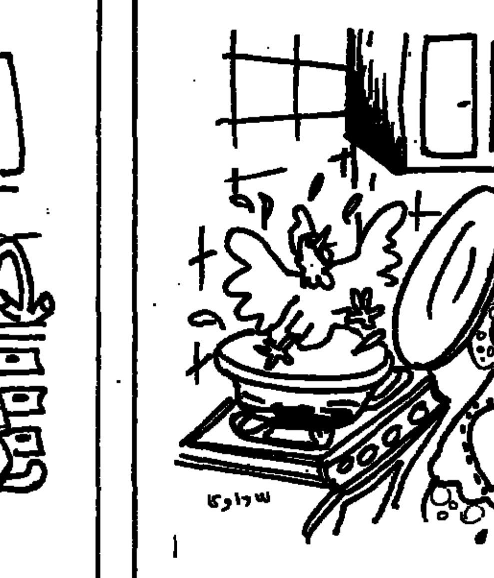
□ ليكن حديثك مع ارباب العمل قصيرا ومفهوما..!
«جورج واشنطن»

لقوة الملاحظة

ماهو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الجهة اليمنى هي الصورة الاصلية، غير ان راسمها شاء ان يدخل عليها ٨ تعديلات متباينه ـ بالحذف والاضافة والتبديل ـ في وسع «اصحاب العيون الجاحظة» ان يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى. ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة.







الكلمات المتقاطعة

● افقي وعمودي:

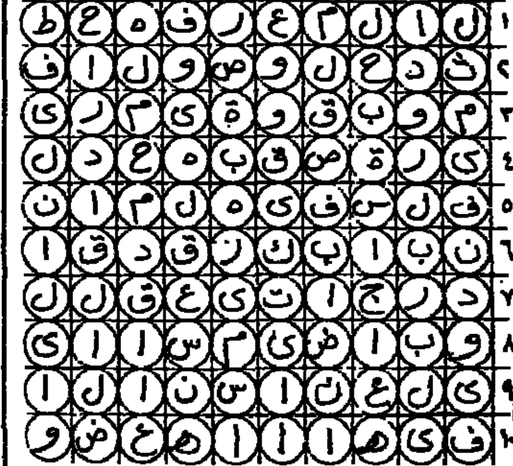
□□ افقي وعمودي:

١ـ دولة افريقية. يتميز اهلها بالطول الفارع ـ والدة
٢ـ مشاكل ـ للتمني.
٣ـ وزير خارجية عربي
٤ـ نحترم ـ حجر
٥ـ ابغ (مبعثرة) ـ عكس مشي
٦ـ الا (مبعثرة) ـ الشيء اذا صار بعضه على بعض
٧ـ لوي الحبل (معكوسة) ـ اوشك ـ عكس برد
٨ـ لا ياكل ولا يشرب لفترة محددة ـ لين
٩ـ الضجة ـ جدها في جزيران
١٠ـ الاسم الثاني لثلاثة مستشرقين الملق ـ المكان الذي يكون فيه الثلج.

□□ الحل:

الكلمة الضائعة

ماهو المقصود؟
اشطب الكلمات التالية حتى تتعرف على اسم هذه القصة:
«قصة فلسفية وضعها ابوبكر محمد ابن طفيل يمثل فيها دور الانسان القادر بقوة عقله على الوصول الى اسمى درجات المعرفة»



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ل	ا	ل	م	ع	ر	ف	ه	ح	ط
٢	ث	د	ح	ل	و	ص	و	ل	ا	ف
٣	م	و	ب	ق	و	ة	ى	م	ر	ى
٤	ى	ر	ة	ص	ق	ب	ه	ح	د	ل
٥	ف	ل	س	ف	ى	ه	ل	م	ا	ن
٦	ن	ب	ا	ب	ك	ز	ق	د	ق	ا
٧	د	ر	ج	ا	ت	ى	ع	ق	ل	ل
٨	و	ب	ا	ط	ى	م	س	ا	ا	ى
٩	ى	ل	ع	ك	ا	س	ن	ا	ل	ا
١٠	ف	ى	ه	ا	ا	ا	ه	ع	ض	و

□□ الحـل:

المسائية الجزيرة

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الرياض ـ شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب «الجزيرة» بالداخل

● مكتب جدة:
الادارة ـ باب مكة عمارة بالخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠ ت: ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
: التحرير ـ العمارية ـ شارع المطار ـ الخارجية ـ بجوار مستشفى خالد ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ شقة (٢٣) ت: ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاني عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب: ١٣٠ ـ ت: ١٦٤٢/٢٣٤٠.
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة، مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ـ ٠٦٥٣٢
● مكتب الاحساء شارع الغنيم حروازة البدع، قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران: المدينة الفيصلية ـ الشارع العام ـ عمارة ابن عتيجان ـ الدور الثاني ـ ت: ٥٢٢٠٥٢٤
● مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القويعية ـ القويعية ـ ميدان الملك عبد العزيز ـ عمارة البداح ـ ت: ٠١/٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران.
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص.ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب «الجزيرة» بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٣٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل قوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:
١ـ وحدات النقوش بفستان السيدة اصغر، ٢ـ وجود مقابض لدولاب المطبخ، ٣ـ ظهور لسان الديك الخارج من الوعاء، ٤ـ ظهور ذراع السيدة الممسك بغطاء الوعاء، ٥ـ وجود رمش زائد باحدى عيني السيدة، ٦ـ ظهور شعرة زائدة على جبين السيدة، ٧ـ ظهور السائل بداخل المغرفة، ٨ـ ظهور لسان السيدة.

هكذا منه الأصل

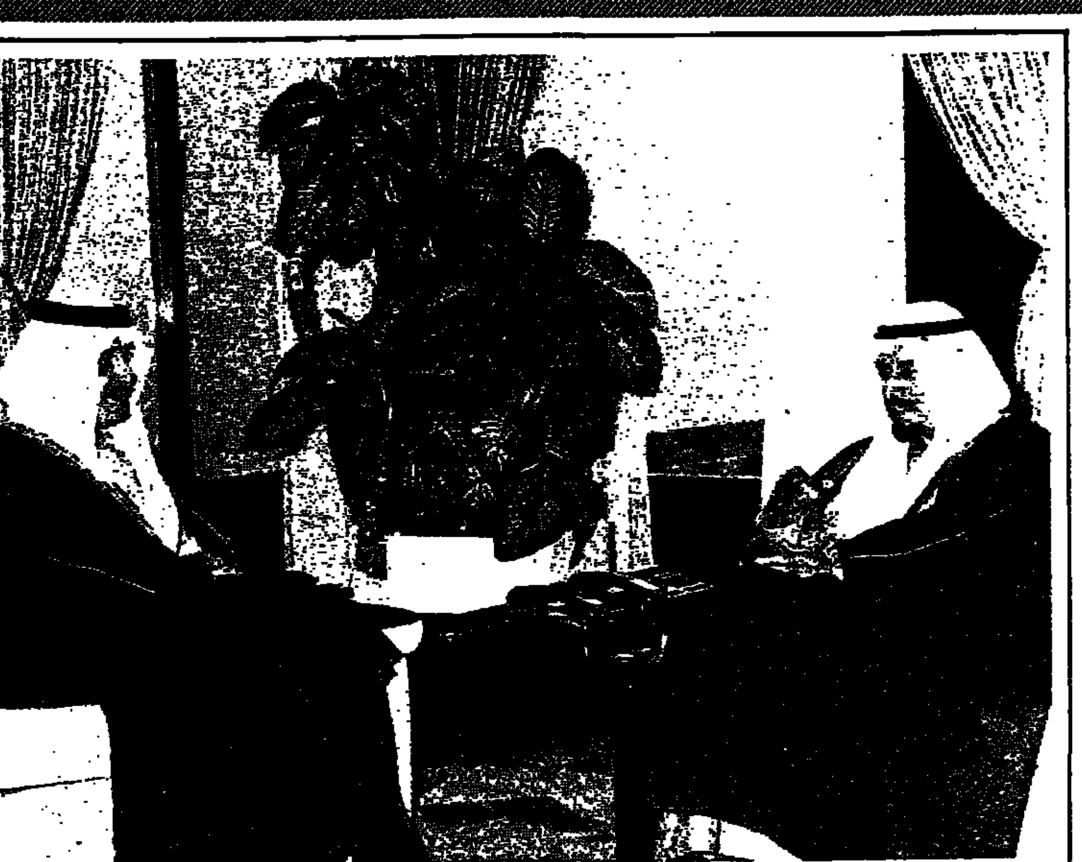
الجزيرة المسائية

السبت ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٢م ـ العدد ـ ٧٩ ـ

عدسة "المسائية" تتابع زيارة أمير الشباب لدول الخليج



● سمو الشيخ زايد آل نهيان اثناء استقبال سمو الامير فيصل بن فهد ●



● سمو امير الكويت اثناء استقباله لسمو الامير فيصل ●

● سمو امير قطر وسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بالكويت ●

حفل الاسبوع الماضي بنشاط رياضي مكثف قام به صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في كل من دولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة الشقيقتين!!

وقد اجتمع سموه خلال هذه الجولة برؤساء الدول الشقيقة الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة واجرى سموه جولات من المباحثات الهامة مع كبار المسئولين عن الشباب في الدول الشقيقة كما تفقد سموه المنشآت الرياضية في مدينة الشيخ زايد التي ستقام عليها دورة الخليج السادسة.

وعدسة الجزيرة المسائية مع لقطات من هذه الجولة الهامة.!!

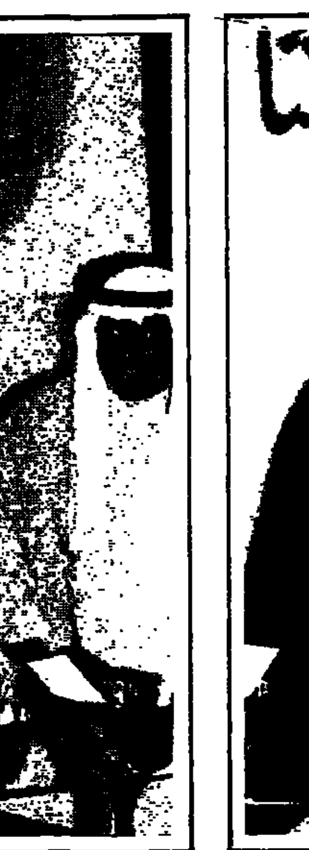




● سمو الامير فيصل يتفقد ارضية الاستاد الرياضي بدولة الامارات العربية المتحدة والذي ستقام عليه دورة الخليج السادسة ●

● جولة تفقدية بارجاء الاستاد الرياضي بمدينة زايد الرياضية ●





● سموه يشارك في تقديم كؤوس اللجنة الاولمبية الكويتية لبعض الرياضيين الكويتيين ●



● سموه مع معالي وزير الدولة المغربي لشئون الشبيبة والرياضة في اليوم الاولمبي الكويتي ●

● الاستاذ عثمان السعد يلقي كلمته في حفل التكريم الاولمبي ●



● الاستاذ سليمان الجبهان يقدم هدية الاتحاد السعودي لكرة الطاولة للشيخ فهد الاحمد بمناسبة تكريمه ●

افتتاح أول دوري للهيئات والمصالح الحكومية بحائل.. الشهر القادم

٣٢ هيئة حكومية تشارك في خمس مسابقات

حائل ـ حمود السلوة

عقد في مكتب رعاية الشباب بحائل.. الاسبوع الماضي.. الاجتماع التمهيدي الأول.. لمندوبي الهيئات.. والمصالح الحكومية.. لمناقشة كافة المسائل الادارية والفنية.. والتنظيمية المتعلقة بنجاح اول دوري من نوعه في المنطقة بين الهيئات.. والدوائر.. والمصالح الحكومية.. في عدد من الالعاب الفردية.. والجماعية.. والمسابقات الرياضية..

ضمن برامج [الرياضة للجميع] التي تنظمها.. وتشرف عليها ادارة الشئون الرياضية.. بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وقد حضر هذا الاجتماع عدد من مندوبي الهيئات.. والمصالح الحكومية بالمنطقة.. برئاسة الاستاذ سعد السعدات.. مدير مكتب رعاية الشباب بحائل.. وحضره من المكتب الاستاذ يوسف عبدالرحيم طبق.. خبير مكتب رعاية الشباب.. وزيد السلامة..

من الشئون الرياضية بالمكتب ايضا.. كما حضر الاجتماع التمهيدي هذا مندوبي المصالح الحكومية التالية:

فهد المطيري ـ ادارة الطرق

علي الغامدي ـ المعهد الثقافي

عبدالرحمن الجويره ـ امارة منطقة حائل

صالح البكر ـ الحرس الوطني

حجي راجي ـ قوة الطوارىء الخاصة

سماح بلال ـ ادارة الجوازات

محمد النحاس ـ سجون حائل

محمد الراجح ـ ادارة الكهرباء

رشيد خليخ ـ الاحوال المدنية

عبدالمحسن ـ الغنام ـ بريد حائل

وقد تم في هذا الاجتماع تشكيل اللجان التالية:

- ● لجنة الاشراف العام
- ● اللجنة الفنية
- ● اللجنة الاعلامية
- ● لجنة التنظيم والاعداد
- ● لجنة الافتتاح.. والاختتام
- ● اللجنة الطبية..

كما تم تحديد يوم السبت ١١/٥/١٤٠٢هـ موعدا لافتتاح هذا الدوري على ملاعب المركز الرياضي بحائل.. والذي سيكون على شرف حضرة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل.. كما تم تحديد الالعاب.. والمسابقات التالية:

ـ كرة القدم ـ الكرة الطائرة ـ تنس الطاولة ـ شد الحبل ـ الوثب العالي ـ دفع الجلة ـ سباق ١٠٠م عدو ـ ٤ × ١٠٠م تتابع.

هذا وسوف تشترك في هذا الدوري.. بالاضافة الى الدوائر والمصالح الحكومية التي حضرت الاجتماع التمهيدي الأول.. الهيئات الحكومية التالية:

مركز التدريب المهني، الخطوط السعودية، ادارة التعليم، مديرية الشئون الزراعية، بلدية حائل، الاشغال العامة، مطار حائل، الدفاع المدني، البنك الزراعي، الشئون الصحية، برق وتلكس حائل، مديرية شرطة حائل، الضمان الاجتماعي، الهاتف السعودي، بنك التسليف، فرع وزارة الاعلام، مديرية مرور حائل، مكتب العمل، مكتب مكافحة التسول، مالية حائل، ادارة تعليم البنات، فرع وزارة التجارة.

كما تم تحديد الوان المصالح الحكومية التي حضرت الاجتماع الأول حسب التالي:

- ـ ادارة الكهرباء ـ احمر ساده.
- ـ امارة حائل ـ بني ابيض.
- ـ المعهد الثقافي ـ ازرق ابيض.
- ـ قوة الطوارىء ـ ازرق اسود.
- ـ جوازات حائل ـ احمر ابيض.
- ـ السجون ـ اخضر ابيض
- ـ الاحوال المدنية ـ ابيض اسود.
- ـ بريد حائل ـ اخضر اصفر.
- ـ مكتب رعاية الشباب ـ اخضر ساده.
- ـ الحرس الوطني ـ ازرق اصفر.
- ـ ادارة الطرق ـ رمادي ابيض.

كما نوقش في اجتماع مندوبي الهيئات الشروط الفنية الخاصة في هذا الدوري وكذلك مناقشة مراسيم حفل الافتتاح.. والذي من المحتمل ان يكون بالصيغة التالية:

- ـ القران الكريم.
- ـ دخول فرق الهيئات.. والمصالح الحكومية الى الملعب.
- ـ قسم الدورة.
- ـ رفع علم الدورة.
- ـ كلمة مكتب رعاية الشباب.
- ـ كلمة الهيئات.. والمصالح الحكومية.
- ـ كلمة امير المنطقة.
- ـ الاعلان عن خروج وانصراف الفرق المشاركة.
- ـ بدء اول لقاء بكرة القدم.

بعد غد.. افتتاح

ثاني بطولة كأس خليجية

الأهلي يلعب المباراة الختامية.. أمام الشارقة

كتب: عبدالله الملحم

تحت رعاية ولي عهد قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني تفتتح بعد عصر غد الاثنين على الصالة المغلقة باستاد مدينة خليفة الرياضية بالدوحة بطولة الأندية ابطال الكؤوس بالدول الخليجية والتي تستمر حتى الثامن من شهر جمادى الأولى ويشارك في هذه البطولة ٨ فرق خليجية هي الاهلي من المملكة العربية السعودية والوحدة من البحرين والقادسية من الكويت والعربي من قطر والجيش من العراق وعمان من سلطنة عمان والشارقة من الامارات.. بالاضافة الى بطل كاس البطولة السابقة العين من الامارات.

هذا وستكون مباريات البطولة على طريقة نظام الدوري من دور واحد وستقام جميع المباريات على الصالة المغلقة باستاد خليفة والتي سيتم افتتاحها رسميا بمناسبة البطولة واعياد قطر التي تصادف ٢٢ فبراير وتسع هذه الصالة لثلاثة الاف متفرج ولن يسمح في هذه البطولة بمشاركة اللاعب الأجنبي حيث يشترط ان يكون جميع اللاعبين من الوطنيين بالاضافة الى ان مساعد المدرب لا بد ان يكون وطنيا ويصطحب كل فريق حكمين دوليين للمشاركة في تحكيم المباريات.. كما ان الاتحاد القطري قرر الاستعانة بحكام من تونس بالاضافة الى حكمين من المانيا لادارة المباريات الهامة والحسلسة كما سيقومان بالقاء الندوات والمحاضرات اثناء اقامة البطولة.

ومن جهة اخرى ستقام بعد مراسيم افتتاح البطولة مباراة واحدة بين العربي من قطر والعين من الامارات بحيث سيكون جدول المباريات على النحو التالي:

● الاثنين ٢٨ ربيع الثاني:
- ـ برنامج حفل الافتتاح.
- ـ العربي (قطر) ـ العين (الامارات)

● الثلاثاء ٢٩ ربيع الثاني:
- ـ الاهلي (السعودية) ـ عمان
- ـ الجيش (العراق) ـ الشارقة (الامارات)
- ـ الوحدة (البحرين) ـ القادسية (الكويت)

● الاربعاء ١ جمادى الأولى:
- ـ القادسية ـ العربي
- ـ الوحدة ـ الشارقة
- ـ الجيش ـ عمان
- ـ العين ـ الاهلي

● الخميس ٢ جماد الأولى:
- ـ الجيش ـ العين
- الاهلي ـ العربي
- ـ القادسية ـ الشارقة
- ـ الوحدة ـ عمان

● الجمعة ٣ جمادى الأولى:
- ـ راحة لجميع الفرق المشاركة.

● السبت ٤ جمادى الأولى:
- ـ عمان ـ الشارقة
- ـ العين الوحدة
- ـ القادسية ـ الاهلي
- ـ العربي ـ الجيش

● الأحد ٥ جمادى الأولى:
- ـ الوحدة ـ العربي
- ـ القادسية ـ عمان
- ـ الجيش ـ الاهلي
- ـ الشارقة ـ العين.

● الاثنين ٦ جمادى الأولى:
- ـ راحة لجميع الفرق المشاركة.

● الثلاثاء ٧ جمادى الأولى:
- ـ القادسية ـ الجيش
- ـ الاهلي ـ الوحدة
- ـ العين ـ عمان
- ـ العربي ـ الشارقة.

● الاربعاء ٨ جمادى الأولى:
- ـ الشارقة ـ الاهلي (ختام البطولة).

بينما تقام صباح هذا اليوم ثلاث مباريات هي:
- ـ العربي ـ عمان
- ـ الوحدة ـ الجيش
- ـ العين ـ القادسية

هذا وسيقوم الاتحاد القطري للعبة بمنح ثلاثة كؤوس لافضل هداف وافضل فريق مهزوم والفريق المثالي.

□ الاهلي ـ يد □

المطرود.. لـ"المساء الرياضي":

فريق ألماني يلعب مع الخليج

عشرة آلاف لكل لاعب.. ورحلة أوربية للفريق..

كتب ـ محمد يوسف الدوسري..

غادر المملكة يوم امس الاول متجها الى جنيف الاستاذ محمد المطرود نائب رئيس نادي الخليج بسيهات وقد كان للجزيرة لقاء معه قبل السفر حيث صرح بان هذه الرحلة تاتي في ضوء استعداداتنا المستقبلية حيث سأعقد اجتماعات في جنيف مع بعض المسئولين الالمان للاتفاق بجلب افضل الفرق الالمانية في كرة اليد للعب مع فريق الخليج متصدر الدوري حتى الآن واردف المطرود بانه في حالة تكفلنا بزيارة هذا الفريق فقد نتفق على ان نقوم نحن بالزيارة حيث يستفيد لاعبونا من جميع الجوانب حيث اننا نصر ليكون هذا اللقاء في فترة التوقف التي تبدا بعد لقائنا مع الاتحاد في الاسبوع القادم ولمدة ثلاثة اسابيع وعن اختيار احد الفرق الاجنبية للعب معها قال المطرود باننا اردنا اللعب مع الفرق الاولى في الخليج الا انه كما تعلمون فكل الفرق المتصدرة للدوري في دول الخليج ستلتقي في بطولة ابطال الدوري والتي ستقام في قطر ونظرا لضيق الوقت فقد اتجهنا الى المانيا والتي تعتبر افضل الدول جميعا في هذه اللعبة وحول لقاء يوم امس الاول والذي قدم فيه لاعبو الخليج عرضا جيدا امام زميلهم الهلال قال المطرود بانه بحق كان مهرجانا رياضيا حيث قدم لاعبو الخليج عرضا فنيا احسسنا من خلاله ان الجهود لم تضع هباء وخاصة جهود المدرب مصطفى رجب الذي تم تجديد عقده للموسم القادم بعد نتائجه الباهرة مع الفريق.

اما عن الاستعدادات للقاء القمة امام الاهلي في نهاية الدوري فقد اشار الاستاذ المطرود ان هناك نية لتنظيم سفر الجماهير الى جدة حيث سنعمل على ايجاد طائرة واحدة لنقل جميع الجماهير في وقت واحد لمساندة فريقها في مباراة البطولة. هذا وقد اشار المطرود ولاول مرة بان هناك مكافآت سخية تنتظر اللاعبين في حالة فوزهم ببطولة الدوري كما ان النادي سيقدم لهم رحلة الى احدى الدول الاوروبية تقديرا للمستوى الذي قدموه وكشف المطرود للجزيرة بانه سيقدم عشرة الاف ريال منه شخصيا لكل لاعب بعد تحقيق البطولة.



□ المطرود □

الحزم هل يصدر عفوا للاعبه احمد الناصر

كتب منصور الصائغ..

احمد الناصر الضويان لاعب وسط الحزم والدينمو المحرك لفريق الحزم هذا اللاعب معروف لدى الجماهير بالقصيم لما يتمتع به من فنيات ومواهب كروية.. حصلت منه تصرفات اثناء التصفيات المقامة في الرياض العام الماضي مما حدى بادارة ناديه ان تتخذ حياله قرارا قاسيا وايقافه مدى الحياة.

ثم اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا بالعفو الشامل على جميع اللاعبين الموقفين في كرة القدم شمل جميع لاعبي الاندية بما فيهم لاعبي كرة القدم بنادي الحزم ما عدى اللاعب احمد الناصر الذي كان القرار له قاسيا ايضا بعدم السماح له وكان يامل ان يشمله هذا القرار اسوة بزملائه اللاعبين وكان لنا معه لقاء ابدى فيه اسفه لما بدر منه ويامل العودة مجددا لرفعة مسيرة هذا النادي والسير به قدما نحو الامام.

ولنا امل كبير في ادارة النادي والتي معروف عنها التجاوب لما فيه مصلحة النادي.

اختتام الدراسة التمهيدية للشارة الخشبية

عنيزة ـ حمود السلوم..

اقيم مساء يوم الاربعاء الماضي على شرف مدير التعليم بمدينة عنيزة الحفل الختامي للدراسة التمهيدية للشارة الخشبية لمعظم مناطق المملكة وهي سدير الوشم الدوادمي حفر الباطن عرعر المدينة المنورة عنيزة بريدة الرس حائل البلحه.

بدا الحفل بجولة داخل الخيم للاطلاع على منجزات افراد الكشافة ثم القران الكريم فكلمة قائد الدورة ثم كلمة الدارسين شكروا فيها منطقة عنيزة التعليمية للحفاوة البالغة التي قوبلوا بها وبعدها ادى افراد الكشافة الوعد الكشفي بان يبذلوا غاية جهدهم بالقيام بالواجب نحو الله ثم المليك والوطن وان يعملوا بالقانون الكشفي الذي يدعو الى الفضيلة وان يساعدوا المحتاج للمساعدة بعدها تمثيلية قصيرة هادفة ثم تفضل سعادة مدير التعليم بتوزيع الشهادات والهدايا التذكارية للمشاركين واختتم الحفل بانزال علم الدراسة وتسليمه للمنطقة المضيفة العام القادم.

ألمانيا الغربية تهزم البرتغال ١/٣

على الرغم من عدم اشتراك عدد كبير من نجوم منتخب المانيا الغربية بسبب الاصابات، الا ان الالمان استطاعوا الفوز على منتخب البرتغال بثلاثة اهداف مقابل واحد ضمن استعدادات المانيا لكاس العالم.. ولقد سجل كلاوز فيشر هدفين وترك الثالث لرومينيغه.. وشملت قائمة المصابين ماغاث كارل هاينز ـ شوستر وهانزي موللر.. بينما لم يوافق ريال مدريد حتى الان على اطلاق شتيلكة..

ومن ناحية اخرى تعادلت بولندا مع نادي «اوبلك» الذي يلعب بالدرجة الاولى في الدوري الايطالي بعد ان انهزمت امام نادي أخر الاسبوع الماضي. وفازت الارجواي على تشيكوسلوفاكيا ٢/١ في دورة كروية تقام هذه الايام بامريكا الجنوبية.

تأجيل مباراة القمة في الملاكمة

اعلن اول امس بمدينة نيويورك رسميا عن تاجيل مباراة تحديد بطولة العالم للملاكمة في وزن الثقيل بين «لاري هولمز» وسجيري كوني» لتقام يوم ١١ يونيو بدلا عن منتصف مارس القادم وذلك للاصابة التي تعرض لها كوني في كتفه الايسر حيث تمزقت بعض العضلات.

ولقد قابل مدير اعمال هولمز هذه القرارات بشيء من الرفض حيث قال ان لاري هولمز غير مستعد لان ينتظر شفاء كوني من الاصابة، بل سيقوم بالاشتراك في لقاءات مع منافسين اخرين.

وتم ترشيح جيمي يونغ ـ راندي كوب ـ لاري فرايزر، كمنافسين لملاقاة هولمز!!

كوزموس يتخلى عن مدربه الالماني..

قرر نادي كوزموس نيويورك الامريكي الاستغناء عن مدربهم «هينز بايسبالا» من المانيا الغربية وذلك بعد اختلاف وجهات النظر مع مجلس الادارة. ولقد انضم هذا المدرب لكوزموس عام ١٩٨٠ حيث كان يقوم بتدريب نادي كولون. ونجح في قيادة كوزموس للفوز ببطولة امريكا الشمالية في أول موسم له مع النادي وخسر البطولة العام الماضي عند هزيمته امام شيكاغو ستينغ في الجولات النهائية.

بورج وماكنرو يلتقيان في طوكيو..

تقرر بصفة رسمية اقامة بطولة كاس «سنتوري» للتنس بالعاصمة اليابانية طوكيو خلال الفترة الممتدة بين يومي ١٧، ١٨ ابريل القادم. وسيلعب المصنف الدولي رقم (١) جون ماكنرو مع الارجنتيني «جليرمو فيلاس» في واحدة من المباراتين للبطولة التي تبلغ جوائزها ٢٥٠ الف دولار بينما يلعب السويدي بيورن بورج المباراة الاخرى امام الامريكي «فيست فان بلتن» في البطولة الرباعية.

وستقام المباريات في حوض السباحة الاولمبي بطوكيو حيث سيتم تشييد ملعب خاص للتنس على مستودع عائم بارتفاع ٥٠ مترا!!

وينال الفائز بالبطولة ١١٠ الف دولار والثاني ٧٠ الف دولار والثالث ٤٠ الف دولار والرابع ٣٠ الفا وهذا يعني ان جميع المشتركين سينالون نصيبهم من الجوائز المالية الكبيرة..

"مين يكسب مين"؟!

النصر يحسن حظه.. أم الشباب يطول باله؟

لاعب "فلتة".. أهمله الشباب.. فتلقفه النصر!

اللاعب مختار محمد ابكر.. لاعب في مقتبل العمر وقد قدم من جيزان بحثا عن عمل.. او اكمال دراسته!! ولكونه يجيد فن كرة القدم.. فقد حاول الالتحاق بأحد اندية الرياض!!

ميوله كما تقول المعلومات التي توفرت لدينا تميل الى النصر.. ولكن احد اقربائه يشجع الشباب ولذلك نصحه بان يسجل للشباب!!!

ولكن الصور الموجودة لدينا تؤكد نصراويته.. فالشعار الذي يلبسه اصفر وازرق!!

وبدات الادارة الشبابية ممثلة في مسئول بمجلس الادارة.. الاتصال بالمذكور.. واستعدت بتوفير العمل اللازم له!!

وصادفته مشكلة.. فعمره بحفيظة نفوسه اكبر من عمره الحقيقي المسجل بحفيظة نفوس والده.. وبعد اتخاذ الاجراءات اللازمة تم تصحيح هذا الخطأ..!!

ولكن ببرودة اعصاب الشبابيين وطول بالهم ومماطلتهم إضطرته ان يتجه للنادي الذي يهواه!!

واتصل المذكور بنادي النصر ووجد منهم ترحيبا.. واستعدوا بتوفير كافة مطالبه!!

وعلم احد الشبابيين بتطورات موضوع اللاعب مختار محمد ابكر وابدى استعداده بالوفاء بما التزم به نادي النصر.

واللاعب المذكور حائر الآن بين وفائه للنصر الذي التزم له.. او بالتسجيل لنادي الشباب!!

وستكشف ايام الاسبوع القادم مين الكاسب مين!!

توقيع عقد بشأن نقل المباريات عن طريق الإذاعة والتلفزيون

جنيف ـ ا ف ب ـ

اعلن الاتحاد الاوروبي للاذاعة في جنيف امس ان الاتحاد الاوروبي للاذاعة واللجنة المنظمة لدورة لوس انجيلوس للالعاب الاولمبية واللجنة الاولمبية الدولية قد وقعت العقد النهائي الخاص بحقوق نقل المباريات عن طريق الراديو والتلفزيون.

واوضح الاتحاد الاوروبي للاذاعة ان هذا العقد يضفي طابعا رسميا على اتفاق مبدئي تم توقيعه في شهر ديسمبر الماضي والذي كان يشمل مبلغا اجماليا قدره ١٩ مليون و ٨٠٠ الف دولار قيمة نقل المباريات عن طريق الاذاعة والتلفزيون.

واوضح الاتحاد الاوروبي للاذاعة ان هذه الدول هي الجزائر والمانيا الفيدرالية والنمسا وبلجيكا وقبرص والدانمرك واسبانيا وفنلندا وفرنسا واليونان وايرلندا وايسلندا واسرائيل وايطاليا والاردن ولبنان وليبيا ولكسمبورج ومالطه والمغرب وموناكو والنرويج وهولندا والبرتغال والسويد وبريطانيا وسويسرا وتونس وتركيا والفاتيكان ويوغسلافيا.

واشار الاتحاد الاوروبي للاذاعة ان الاتفاق النهائي ياتي عقب المباحثات التي اجريت يوم ٦ فبراير الجاري في لوس انجيلوس بين الهيئات المعنية.

ومما يذكر ان الاتحاد الاوروبي للاذاعة يعتبر منظمة للتعاون الدولي في مجال الاذاعة والذي يشمل التليفزيون الاوروبي.

اشبال الاهلي ابطال الغربية

فاز اشبال الاهلي لكرة القدم ببطولة المنطقة الغربية بعد فوزهم على اشبال الاتحاد بهدف واحد مقابل لا شيء جاء في الشوط الثاني

وقد قام الاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير المكتب المساعد لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بتسليم كاس البطولة لكابتن الاهلي والميداليات الذهبية والفضية لفريق الاتحاد.

كل مساء

قبل الدائري

الخط الدائري الذي ينفذ الآن حول الرياض من اكبر مشاريع المدن في العالم.. وقد صرح المسئولون بأن الخط يكتمل خلال ثلاث سنوات تقريبا وان الجزء الشمالي منه يتم خلال عام من الآن.. ولكن هنالك نقطة مهمة قبل اكتمال الدائري هي مستوى القيادة في الرياض.. من المعروف للجميع ان الخطوط الحرة، ومنها خطنا المذكور، في حاجة ضرورية الى التقيد الدقيق بأنظمة المرور.. لان الخطأ فيها مهلك.. ومنذ ايام وقع في النمسا حادث لـ-١٦٠ سيارة دفعة واحدة لان الاول اخطأ في منتصف الشارع فذهب الآخرون ضحايا لانهم لا يتوقعون خطأ فادحا في طريق حر..

فالطريق الحر يؤمن للسائق سرعة عالية نسبيا او يفرضها عليه، ومقابل ذلك يمنحه طريقا حرا ليس فقط من اشارات المرور والتقاطعات ولكن – وهذا الاهم – من اخطاء السائقين الذين يشاركونه الطريق.. فالطريق الحر هو معادلة متوازنة بين خط خال من المارة والاشارات والتقاطعات وبين انسان واع ملتزم، والجزء الاخير هو الاهم في المعادلة وهو الاصعب ايضا..

واذا قدت سيارتك حاليا في الجزء الشمالي من شارع مكة (غرب الباخرة) وهو جزء رائع، مخطط ومضاء، فستجد كثيرين لا يعبأون بهذه الخطوط وانما يتمايلون معها حسب الفرصة السانحة ودون اهتمام كبير بمن خلفهم... وهذه مشكلة..

في الخطوط الحرة في العالم يعتبر السائقون الخطوط البيضاء كأنها خرسانة مسلحة فيسيرون بينها بانتظام ولا يقربونها الا في حالة الضرورة وبعد التأكد الدقيق من السيارة الخلفية واعطاء الاشارة الضوئية لفترة كافية..

اما لدينا فهناك كثيرون يضعون الخطوط البيضاء في منتصف السيارة او (يارزنون عليها الدركسون) كما يقال، وذلك ينشأ بالدرجة الاولى عن الجهل..

لذلك فانني اقترح حملات مرورية مكثفة، وسيلا من التوعية للسائقين حتى يعتادوا احترام الخطوط البيضاء، واحترام السيارة الخلفية، قبل ان يجربوا اخطاءهم وعاداتهم السابقة في الخط الدائري، لان الخطأ فيه لن يكون سهلا، انه خطأ فادح العواقب..

■■ نسائم :

※ لفدوى طوقان..

نادني من آخر الدنيا البي
كل درب لك يفضي.. فهو دربي
يا حبيبي انت تحيا لتنادي
يا حبيبي انا احيا لألبي
صوت حبي.. انت حبي
انت دنيا ملء قلبي
كلما ناديتني جئت اليك
بكنوزي كلها ملك يديك
بينابيعي، بأثماري، بخصبي
يا حبيبي

عبدالله الجعيثن

□□ ستقام دورة الخليج القادمة على هذا الاستاد الذي يقع في مدينة الشيخ زايد الرياضية، وتبدو هذه اللقطة الفريدة للاستاد التي التقطها الزميل فتحي العيوطي بعد اكتمال المرحلة الثانية من الانشاء. □□

□□ الوضع متأزم في التايمز والصاندي تايمز:

فصل ٦٠٠ أو إغلاق الصحيفتين!

لندن: أ ف ب

صرح متحدث باسم المؤسسة الناشرة لصحيفتي «تايمز» و«صنداي تايمز» امس الجمعة تعقيبا على المفاوضات الجارية بشأن فصل ٦٠٠ شخص من العاملين في الجريدتين البالغ عددهم ٢٦٠٠ شخص بأن «الموقف خطير للغاية في هاتين الصحيفتين».

واوضح متحدث باسم مؤسسة «نيوز انترناشونال ليمتد» وهي المؤسسة الناشرة لجميع صحف مجموعة موردوك في بريطانيا في بيان له ان الموقف بالنسبة للمفاوضات الجارية بشأن عمليات الفصل.. لا يمكن وصفه الا بانه خطير للغاية.

ومن ناحية اخرى ذكر مسئول نقابي في لندن امس ان مجلس ادارة مؤسسة نشر صحيفتي «التايمز» و«الصنداي تايمز» سيتخذ قرارا يوم الاثنين القادم بشأن اغلاق او عدم اغلاق هاتين الصحيفتين.

واوضح ويليم كييز السكرتير العام لشركة «سوجات» احدى النقابات الرئيسية للكتاب انه تلقى هذا النبأ من روبرت موردوك صاحب الجريدتين وذلك خلال حديث تلفوني.

ونشرت صحيفة «التايمز» امس الجمعة ان موردوك الذي يوجد في نيويورك حاليا أكد مضمون هذا الحديث التلفوني الذي أجراه مع كييز.

وذكر كييز ايضا ان موردوك يعتزم الشروع في اجراءات اغلاق الصحيفتين اعتبارا من يوم الاثنين القادم الا اذا نجحت المفاوضات بشأن عمليات الفصل المطلوبة حتى ذلك الحين.. ومن المقرر ان يتوجه موردوك الى لندن في عطلة نهاية الاسبوع الحالي وهو يود فصل ٦٠٠ من العاملين في صحيفتي «التايمز» و«الصانداي تايمز» والبالغ عددهم ٢٦٠٠ شخص.

وصرح كييز بأن موردوك لا يشعر بالتفاؤل بالتأكيد بالنسبة لنجاح هذه المفاوضات.

الشهري يصدر «الاقتصاد والنفط»



صدر العدد الاول من المجلة الاسبوعية المتخصصة «الاقتصاد والنفط» التي يملكها ويقوم بادارتها العامة الزميل عبدالله ناصر الشهري رئيس قسم الشئون السياسية بالجزيرة المسائية..

وتضمن هذا العدد الذي خرج بثمان وستين صفحة على عدد من الدراسات والمقالات واللقاءات الاقتصادية الخاصة، واشار الزميل الشهري الى انه من المقرر اصدار طبعة اضافية باللغة الانجليزية بعد ستة اشهر من الآن.

«الاقتصاد والنفط» – التي تتخذ من بيروت مقرا لها – تصدر بصورة شهرية مؤقتا وستنتظم في الاصدار الاسبوعي بعد ثلاثة اشهر.

إذاعة

الاخبار والفترات

٩,٠٠ الاخبار الثالثة.
٩,١٥ الصحافة عبر الاثير.
٩,٢٥ اخبار الرياضة – منصور الخضيري
١١,٠٠ النشرة الرابعة
١١,١٥ خبر وتعليق – حسين العسكري
١٢,٢٠ – ١,٣٠ موجزان لاهم الانباء يقرؤها مذيع السهرة وينفذ السهرة هندسيا.



□ مصطفى احمد □

الأغاني

٨,٢٠ لا تكثر – محمد حسن
٩,٣٢ يا ناعس الجفن – طارق عبدالحكيم
رسالة حبيبي – سماهر
١٠,٣٠ البارحة عيني جزت – محمود الكويتي
١٠,٤٥ اغراب – طلال مداح
١١,٢٠ شكوى – سلامه العبدالله
١٢,٣٥ الدنيا كده – سميرة سعيد
١,١٥ اشهد اني – مصطفى احمد

□ سلامة □

تلفزيون

المساء والسهرة

٤,٠٥ سلامات – غالب كامل، ٥,٠٥ رسالة اسبوع الاخاء السعودي البحريني، ٥,٣٠ جريدة المساء، ٥,٤٥ وجهة نظر، ٥,٥٦ ثمرات الأوراق، ٧,٥٦ حديث المساء (الاهداف الاجتماعية والاقتصادية للتامينات الاجتماعية) د. حسن حفاجي، ٨,٠٥ دخان المصانع – عبدالله الأفندي، ٨,٢٥ عشرون طرفة وجائزة – مهدي يانس، ١٠,٠٠ من البادية، ١٢,٤٥ الحان وانغام – أحمد شوقي، ١,٢٠ سكن الليل.

العزاب يدخلون الاذاعة!

غدا ظهرا ١,٥٥ في برنامج «ريبورتاج» يتحدث العزاب عن مشاكلهم.. وطريقة تعاملهم مع مسئوليات المنزل والعمل.. والطبخ، والتنظيف.. ثم عن اسباب تأخرهم في الزواج.. وهل صحيح ان حياة العزوبية خالية من المسئولية.. وانها تمنح العازب لونا من الحرية.. البرنامج تجول وقت تناول بعض العزاب لوجبة الغداء في مطاعم مدينة الرياض.

«ريبورتاج» من اعداد وتقديم الزميل محمد العوين.

سلطانة في سهرة المنوعات

تلقي الشاعرة السعودية سلطانة السديري قصيدة من نظمها في حلقة الليلة من البرنامج الاذاعي الاسبوعي «سهرة المنوعات»، كما يتضمن البرنامج لقاء مع الشاعر الشعبي الحميدي الحربي بالاضافة الى جولة في تاريخ صيد الأسماك والمسرح الياباني ولمحات عن حياة المقرىء المرحوم الشيخ محمد رفعت، وحياة الحرباء، كما يذيع البرنامج مكالمات من المستمعين وردودا على رسائلهم.. وهناك عدة اغان لفيروز: راجعين ياهوى، ولنجاة: انا بستناك، ولطلال مداح: ماذا اقول، ولغيثة عبدالسلام: وش اسوي به.. سهرة المنوعات من اعداد سيد سالم واخراج محمد ابوناصف وتذاع في الساعة ١١,٣٠ من مساء اليوم.

صورة.. وخبر..

الجاسر يحضر مؤتمرات في القاهرة

علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر غادرنا امس الى القاهرة لحضور مؤتمر مجمع اللغة العربية الذي يستمر الى ١٩ من جمادى الأولى، ثم يتجه الى الكويت للمشاركة في اجتماعات اللجنة الاستشارية لشئون المخطوطات، وسيعود الى الرياض في مطلع شهر جمادى الثانية القادم.

□ الجاسر □

المرور في «مع الناس»

يلتقي متابعو التلفزيون الليلة مع حلقة جديدة من برنامج «مع الناس» ويتضمن لقاء موسعا مع الرائد عبدالغني عبدالهادي مدير مرور الرياض.. يتحدث فيه عن العملة للمواقف الجديدة في مدينة الرياض.. ولقاءات مع العاملين في قسم رخص القيادة.

□ د. خوجة □

اجتماع لخبراء الاعلام بدول الخليج

تبدأ اليوم السبت في الكويت اجتماعات خبراء المؤتمر السابع لوزراء اعلام دول الخليج للتمهيد لاجتماعات مجلس وزراء اعلام دول الخليج العربية التي تبدأ في الكويت يوم الثلاثاء القادم وقد وصل الى الكويت امس لحضور اجتماعات الخبراء التي تستمر يومين وفد المملكة برئاسة الدكتور عبدالعزيز خوجة وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية يرافقه الاستاذ مسفر المسفر مدير عام المطبوعات، ووفود كل من سلطنة عمان وقطر والامارات العربية والعراق والبحرين.

ويأتي هذا المؤتمر بعد انعقاد دورة كاملة على اجتماعات مؤتمرات وزراء الاعلام في دول الخليج السبع.

ومن المنتظر ان يقوم هذا المؤتمر جميع الاعمال المشتركة التي تمت خلال السنوات الماضية كما سينظر الى النواحي الايجابية والسلبية وسيسعى الى ايجاد المزيد من التنسيق والتعاون والى ترسيخ دعائم المؤسسات الاعلامية الخليجية القائمة.

□ مسفر المسفر □

الجزيرة المسائية
أسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس التحرير عبدالله ... العبد العزيز